

و ذوالفقار بی تو غریب است

جاری تر از خورشیدی
و سرسبزتر از بهار
در آسمان نگاهت
هزاران ستاره شکفته است
خورشید جرقه‌ای از نگاه توست
و دریا
قطره‌ای از سخاوّت
تو امتداد نوری
و ذوالفقار
بی تو غریب است!
و عدالت یتیم!
کودکان هنوز
در انتظار تو اند
تا صمیمیت و نان را
بین آنان تقسیم نمایی
آن‌گاه که به محراب ایستادی
پرندگان به تو اقتدا کردند
و نماز عشق را
در گوش نسیم زمزمه کردی
طنین صدای تنهایی تو
از دل سرد چاه شکفت
و با عطوفت شبنم
از سرانگشتان نخلستان جاری شد
ای مرد
ای قامت بلند تاریخ
بی تو
درختان خون گریستند

هر چند که اهل بیت (ع) در ادبیات فارسی حضور گسترده‌ای دارند اما نقش امیرالمؤمنین علی (ع) و ویژگی‌های اخلاقی و غربت او بیش از سایر ائمه، شاعران را به خود داشته است؛ چراکه در این بین همیشه نوعی قرابت و نزدیکی را پدید آورده است.

این امام مبین، انعکاس حقیقتی است که همیشه و تفکرات اسلامی را با هویت و آئین انسانی پیوند می‌زند و آدمی را با تمام وجود به درون خود دعوت کرده است و این دعوت همگانی باعث شده است تا حتی شاعران مسیحی و سایر فرقه‌های مذهبی را به تحسین وادارد.
شعری از «رحیم زی‌بان» مسوول کلون ادبی فرهنگسرای ولایت را می‌خوانیم:





دو هفته نامه دانش
محرران: قرآنی، ایران
(۱۰ جلد)



سال دوم، شماره دوازدهم و سیزدهم
پانزدهم و سی ام مهر ماه ۱۳۸۵



مدیر مسئول: رحیم خاکی

سردبیر: مرتضی رضائی زاده
معاونان تحریریه: افشین داوودپناه / مجید رزازی

مدیر هنری و صفحه آرا: احسان حسینی

هیئت تحریریه: الهام نامجو (فعالیت های قرآنی) / لیلا ملک محمدی (ادب)
مجید رزازی (گزارش) / حبیب الله ترکاشوند (سیاسی)
افشین داوودپناه (اندیشه) / عباس حسین نژاد (ویلاگ)
سیده ریابه شبستاری (بین الملل فرانسوی) / مریم هویدی (بین الملل عربی)
امید خزانی (بین الملل انگلیسی) / معصومه صبور (خبرنگاران گفتاری)

عکس: نقی خوش خلق، محمد نمازی، تایماز کاپوتانی، پیام اکبری

لیتوگرافی و چاپ: صادق

امسال نیز، به سیاق سال گذشته، ماه رمضان برای فعالان عرصه‌ی قرآنی همزمان و همراه بود با وقوع دورویداد عظیم بین‌المللی قرآنی در ایران، برگزاری بیست و سومین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن اوقاف، و همچنین برگزاری چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم تهران.

دورویدادی که رفته رفته در فرهنگ دینی عموم ایرانی‌ها، به رویدادهایی کاملاً شناخته شده و ملموس تبدیل شده است و این مهم را می‌توان از اقبال عمومی مردم دریافت. پرپیداست که در چند سال اخیر، سال به سال بر تعداد مردمی که مشتاقانه از نمایشگاه بین‌المللی قرآن تهران دیدار می‌کنند یا به نظاره مسابقات بین‌المللی قرآنی اوقاف می‌نشینند افزوده شده است، مسابقات و نمایشگاه‌های استانی و منطقه‌ای قرآنی افزایش یافته‌اند و به طور کلی فعالیت‌های قرآنی جامعه ایرانی وجهه‌ای بین‌المللی یافته است؛ و این همه سنگینی بار مجریان برنامه‌های یادشده را دو چندان می‌کند.

درباره این دورویداد به نظر می‌رسد به چند مسأله باید به طور جدی توجه داشت؛ به نظر می‌رسد نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم به واسطه حیطه و مخاطب عمومی‌تری که در برمی‌گیرد، بیش از مسابقات بین‌المللی قرآن اوقاف در معرض توجه قرار داشته باشد، تلاش برای توجه بیشتر به محتوا و کیفی کردن نمایشگاه بین‌المللی قرآن، هدفی است که اگرچه در سال‌های گذشته به کرات به آن اشاره و بر آن تأکید شده است، اما به طور جدی و عملی در چهاردهمین دوره برگزاری نمایشگاه بین‌المللی قرآن مورد توجه قرار گرفته و کوشیده شد تا متحقق شود.

بین‌المللی بودن اما مسأله‌ای است که باید بیش از پیش و در این دورویداد عظیم قرآنی سال مورد توجه مسئولان قرار گیرد؛ چیزی که به نظر می‌رسد به طور جدی چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآنی را به چالش طلبیده بود.

خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) بنا بر وظیفه تخصصی و سنگینی که بر عهده دارد، همچون سال‌های گذشته کوشید تا به عنوان تنها خبرگزاری قرآنی جهان، به طور ویژه و مبسوط وظیفه اطلاع‌رسانی درباره دورویداد بزرگ قرآنی سال را تا حد بضاعت و به نحو احسن انجام دهد، و علاوه بر آن با دیدگاه انتقادی، و در عین حال متصفانه و اصلاح‌گرا، با تهیه گزارش‌ها و نشست‌های مختلف در طول نمایشگاه و مسابقات بین‌المللی قرآن، به عنوان نهادی قرآنی، به آسیب‌شناسی رویدادهای مذکور بپردازد و با این کار زمینه مناسبی را برای رشد و ارتقاء بیشتر این فعالیت‌ها فراهم آورد. آنچه صفحات عمده این شماره از رایحه را به خود اختصاص داده است، انعکاس برخی از فعالیت‌های قرآنی

کشور در ماه مبارک رمضان امسال و به طور ویژه اطلاع‌رسانی و نقد چگونگی برگزاری دو رویداد مذکور است.

سخن‌بهره

فراش

گزارش

- همایش تجلیل از پیشکسوتان قرآنی استان تهران در فرهنگسرای قرآن
- رمز موفقیت انسان در زندگی اجتماعی را باید در قرآن جست و جو کرد
- کسب رتبه اول جشنواره ستاد اقامه نماز توسط آموزش و پرورش
- گزارشی از مراسم اختتامیه بیست و سومین دوره مسابقات بین المللی قرآن کریم
- حضور سبزقراء مطرح مصری در بهار قرآن ایران
- رسیدن به توانایی های ویژه صوتی، شرط اصلی قرائت مطلوب قرآن است
- ضرورت تولید نرم افزارهای آموزشی دینی در ایران
- نقدی بر ویژه نامه رمضان سایت «صدا و سیما»
- «مرکز کتاب شیعه»؛ کتاب فروشی آن لاین مذهبی
- اقیانوس فطرت انسان ها طوفانی شود، تبعات آن غیرقابل کنترل خواهد بود
- ولایت فقیه دارای دو رکن الهی و مردمی است
- مشکل ماکمبود الگوهای عملی قرآنی است
- ادبیات امروز روزه دار نیست
- نویسندگان و هنرمندان ایرانی همواره در خدمت کتاب خدا هستند
- حافظ در اشعار خود به بطن های هفت گانه ی قرآن معتقد است
- جشنواره فیلمنامه نویسی قرآنی دانشجویان می تواند حرکتی برای خلق فیلمنامه های غنی باشد
- مفاهیم قرآنی باید چاشنی همه سریال ها شود
- برنامه های دینی نباید مختص ماه رمضان باشد
- علوم اسلامی تنها با تکیه بر سنت ها امکان پیشرفت دارد
- گفت وگو با معصومه یزدان پناه به مناسبت انتشار مجموعه سه جلدی «قرآن ندایی برای جهانیان»

همایش تجلیل از پشتکسوتان قرآسی استان تهران در فرهنگسرای قرآن



لوح تقدیر بر سه عدد سکه بهار آزادی تجلیل و تقدیر شد. در بخش اصلی این همایش قرآسی نما آهنگی از زندگی این پیشکسوتان برای معرفی خدمات و فعالیت‌های قرآسی ارزنده‌ای که آنها تاکنون انجام داده‌اند، پخش شد. سپس از «حبیب چایچیان (حسان)»، شاعر و هنرمند قرآسی، «هادی محدث مرادی»، پژوهشگر و نویسنده قرآسی، «حبیب صحائف»، برترین قاری، «عبدالرسول عباسی»، استاد و داور بین‌المللی قرآن کریم، دکتر «زهرا رهنورد»، نویسنده قرآسی و فعال قرآسی امور بانوان و «محمد احمراری»، حافظ کلی و مدرس قرآسی با تقدیم یک جلد کلام الله مجید، تندیس لوح تقدیر و دو حواله سفر عمره مفرده و تشریف به سرزمین وحی الهی از آنان تجلیل شد.

همچنین در این همایش بیش از یکصد نفر از کسانی که در عرصه فعالیت‌های قرآسی شهر تهران تاثیرگذار بوده‌اند، معرفی شده و سفر زیارتی مشهد مقدس با حمایت «موسسه تهران گشت سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران» به آنان اهداء شد.

همایش تجلیل از فعالان و خادمان قرآسی با تلاوت آیاتی از قرآن کریم توسط «محمود محمد شحات‌الاور»، قاری مصری و اجرای تواشیح توسط گروه تواشیح هدی این فرهنگسرایه پایان رسید.

پورمعین:

فرهنگسرای قرآن چکیده تجربیات استادان، فعالان و خادمان قرآسی است که برای تربیت و پرورش استعداد های قرآسی بسیار زحمت کشیده‌اند تا در حال حاضر شاهد زحمات پر بار خود باشند.

همچنین در این همایش دکتر «مومن»، مشاور عالی شهرداری تهران، دکتر «علی عسگری»، رئیس سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران، جمعی از مسئولان، تعدادی از شخصیت‌های فرهنگی، جمعی از پژوهشگران و صاحب‌نظران علوم قرآسی حضور داشتند.



گروه فعالیت‌های قرآسی؛ پنجمین همایش تجلیل از پیشکسوتان قرآسی شهر تهران با عنوان «عمری یا قرآن»، همزمان با سالگرد ولادت امام حسن مجتبی (ع) در فرهنگسرای قرآن برپا شد.

به گزارش خبرگزاری قرآسی ایران (ایکنا)، این همایش با تلاوت آیاتی از قرآن کریم توسط «حسین رستمی»، قاری بین‌المللی قرآن کریم و نقراول چهل و هشتمین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن کریم مالزی، نمایش چند نماهنگ درباره بخش‌های مختلف، برنامه‌ها و فعالیت‌های قرآسی فرهنگسرای قرآن آغاز شد.

«محمدرضا پورمعین»، رئیس فرهنگسرای قرآن طی سخنانی در این مراسم اظهار کرد: حضور استادان، فعالان و خادمان قرآن کریم در این همایش افتخاری برای فرهنگسرای قرآن کریم است، چرا که ما مدیون ثابته‌ها و لحظه‌های پر بار این بزرگواران هستیم.

برنامه‌های این همایش:

این همایش با تلاوت آیاتی از قرآن کریم توسط «حسین رستمی»، قاری بین‌المللی قرآن کریم، نمایش چند نماهنگ درباره بخش‌های مختلف، برنامه‌ها و فعالیت‌های فرهنگسرای قرآن آغاز شد.

وی یاد آورد: فرهنگسرای قرآن چکیده تجربیات استادان، فعالان و خادمان قرآسی است که برای تربیت و پرورش استعداد های قرآسی بسیار زحمت کشیده‌اند تا در حال حاضر شاهد زحمات پر بار خود باشند.

همچنین در این همایش گروه تواشیح و همسرای «هدی» فرهنگسرای قرآن به اجرای برنامه پرداختند.

در ادامه این همایش دکتر «مومن»، مشاور عالی شهرداری تهران درباره موضوعات مختلف علوم قرآسی، بسط و توسعه آن و درک مفاهیم عمیق و معانی پر بار آن سخنرانی کرد.

در بخش تقدیر از این افراد، برای نخستین بار در بخش ویژه از «حسین رستمی»، قاری برحسبه و ممتاز قرآن کریم که در سال بیامبر اعظم (ص) مقام نخست مسابقات بین‌المللی قرآسی کشور مالزی را کسب کرده است، با اهداء تندیس





حضور سبز قراء مطرح مصری در بهار قرآن ایران

«طنطاوی» می‌گوید: «اهمیت دادن مسئولان و حاکمان ایرانی به قرآن و استقبال مردم از این برنامه‌ها در ایران توجه مرا به خود جلب کرده‌است.»

اخلاص رمز جاودانگی قاری

«محمود شحات محمد انور»، فرزند استاد «محمد شحات انور» از دیگر قاریان نسل سوم مصر حاضر در ایران است.

وی از قاریان جوان مصری و دارای ۲۲ سال سن است و به سبک پدرش استاد شحات انور قرائت می‌کند.

فرزند استاد «شحات انور» اخلاص را رمز موفقیت قاریان بزرگ مصری عنوان کرده؛ و می‌گوید: «قاریان پیش‌گسوت مصری که توانسته‌اند موفقیت‌هایی در این زمینه به دست آورند و صدای تأثیرگذاری داشته‌باشند به این دلیل است که با نیت پاک و با اخلاص کامل قرآن می‌خوانند.» مواردی که توسط این قاری برشمرده شد؛ می‌تواند راهنمای بزرگی برای قاریان جوان ایرانی باشد. قاریایی که به مانند تمامی قاری جهان اسلام، برای آموختن رموز تلاوت دل‌انگیز و روحانی، به سمت صداهای خفیه شده از قاریان مطرح دهه‌های هفتاد و هشتاد مصری می‌روند.

گروه فعالیت‌های قرآنی: حضور چهره‌های شاخص بین‌المللی، نشان دهنده‌ی عیار و اعتبار مسابقات دوره‌ای در تمامی حوزه‌ها است و مسابقات بین‌المللی قرآن کریم که در جهان اسلام برگزار می‌شود، از این قاعده مستثنی نیستند.

شرکت و تلاوت افتخاری قاریان بزرگ و مطرح مصری و ایرانی در بیست و سومین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن کریم اوقاف که چندی پیش در تهران برگزار شد، ضمن یادآور شدن اهمیت مسابقات تهران، به جایگاه قرآن کریم در حفظ وحدت و مؤدنت کشورها اشاره می‌کرد.

به این اسامی توجه کنید؛

انور شحات محمد انور، محمود شحات محمد انور، یاسر عبدالیاسط عبدالصمد، محمد عبدالوهاب طنطاوی، عبدالفتاح طاروتی، احمد محمد عامر و البته قاری صاحب نام کشورمان، کریم منصوری.

این قاریان چهره‌هایی بودند که تلمذ از حضور گران قدرشان، شاید آرزایی برای متسابقین رشته‌های مختلف بیست و سومین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن کریم تهران بود.

اثبات این مدعا، استقبال کم‌نظیر از تلاوت انور شحات محمد انور، قاری ممتاز و بزرگ مصری در مراسم اختتامیه مسابقات بود که حتی نقرات راه یافته به فینال رشته قرائت مسابقات تهران را به وجد آورد.

محمود شحات محمد انور:

قاریان پیش‌گسوت مصری که توانسته‌اند موفقیت‌هایی در این زمینه به دست آورند و صدای تأثیرگذاری داشته‌باشند به این دلیل است که با نیت پاک و با اخلاص کامل قرآن می‌خوانند

استاد طنطاوی:

اهمیت دادن مسئولان و حاکمان ایرانی به قرآن و استقبال مردم از این برنامه‌ها در ایران توجه مرا به خود جلب کرده‌است

استاد احمد محمد عامر:

سبک تقلیدی به هیچ وجه مانند سبک اجرا شده توسط صاحب اصلی آن نخواهد بود

قاریان داور

استاد «احمد محمد عامر» از دیگر قاریان مطرح مصر و از پیش‌گسوتان جامعه‌ی قرآنی این کشور است.

وی از سوی سازمان اوقاف و امور خیریه برای قضاوت در بیست و سومین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن کریم در تهران، دعوت شده بود که عملکردی رضایت‌بخش از خود به جای گذاشت اما، تلاوت بی‌ت کلام‌الله مجید توسط این قاری ۸۵ ساله در حاشیه مسابقات فوق که از صدا و

سیمای قرآن برای بسیاری از نقاط دنیا بخش شد، کلاس درس ارزشمند برای علاقه‌مندان به یادگیری صوت و لحن قرآن بود.

«محمد عامر» می‌گوید: «تقلید از قاریان بزرگ همیشه وجود داشته؛ و حتی همین قاریان بزرگ نیز روزی خود مقلد سبک قاری دیگری بودند به همین دلیل؛ از قاریان تقلیدی خرد نمی‌گیرم چون مهم قرائت صحیح است.»

وی اما، نکته‌ای مهم را گوشزد می‌کند و می‌گوید: «بعضی از قاریان سبک تقلیدی دارند و برخی دیگر صاحب سبک هستند ولی به یاد داشته باشید که تقلید هیچ‌گاه به صورت کامل انجام نمی‌شود چرا که تجربه ثابت کرده است، سبک تقلیدی به هیچ

فضای قرآنی ایران؛ دلیل حضور قاریان مصری

این قاریان تنها به خاطر اعتبار مسابقات و افتخار حضور در محافل انس با قرآن مهمان کشورمان می‌شوند در حالی که کشورهای متمول عربی برای دعوت یکی از این قاریان، حاضر به پرداخت مبالغ هنگفت هستند.

جاذبه‌یتهای ایران، قرآنی بودن، رشد کیفی قاریان و درک مردم این کشور از قرائت زیبا را می‌توان از عوامل دیگر حضور قاریان بزرگ نسل سوم مصر در ایران عنوان کرد.

استاد «محمد عبدالوهاب طنطاوی» از قاریان ممتاز مصر و دانش‌آموخته دانشگاه الازهر و یکی از میهمانان جمهوری اسلامی ایران برای تلاوت کلام‌الله مجید در شب‌های ماه رمضان کشورمان است.

وی که هم‌اکنون قاری قرآن صدا و سیمای قاهره است در سن ۱۰ سالگی حافظ کل قرآن کریم شد؛ تحصیلات دانشگاهی خود را در دانشگاه الازهر مصر و در رشته فلسفه و علوم اسلامی گذراند و پس از فارغ‌التحصیل شدن از دانشگاه الازهر، شش سال در این دانشگاه به انجام وظیفه پرداخت و سپس در رادیو قاهره به تلاوت قرآن مشغول شد.

«طنطاوی» تاکنون از طرف دانشگاه الازهر به کشورهای زیادی جهت تلاوت قرآن اعزام شده و در طول ماه مبارک رمضان جاری نیز با سفر به تهران و سایر استان‌های ایران به تلاوت کلام‌الله مجید خواهد پرداخت.

وجه مانند سبک اجرا شده توسط صاحب اصلی آن نخواهد بود. اگر مسابقات تهران رایگیری می‌کردید؛ حتماً با تلاوت زیبای استاد «عبدالفتاح طاروتی» آشنا شده‌اید.

وی برای نخستین بار ناواری مسابقات بین‌المللی را عهده‌دار شده بود و به همین علت از مسئولان اوقاف ایران سپاسگزار است.

«طاروتی» می‌گوید: «مسابقات قرآن کریم تهران، در سطح مطلوبی ارزیابی شد و انتظار می‌رود در سال‌های آینده شاهد رقابت هیجان‌انگیزتری بین شرکت‌کنندگان باشیم. من برای نخستین بار است که داوری مسابقات بین‌المللی قرآن را برعهده داشتم و از نزدیک دقت، نظم و انضام مسئولان ایران را در تمام مراحل مسابقه شاهد بودم.»





رمز موفقیت انسان در زندگی اجتماعی را باید در قرآن جست و جو کرد

نمایشگاه بین‌المللی قرآن، سخنران بعدی این مراسم بود که ضمن خیر مقدم به میهمانان به نمایشگاه و این مراسم گفت: دولت نهم بر حاکمیت دین و قرآن استوار است و ما می‌توانیم با غنیمت شعردن این فرصت طلایی، فعالیت‌های دینی و قرآنی خود را در سایه این دولت انجام دهیم.

رییس چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن:

دولت نهم بر حاکمیت دین و قرآن استوار است و ما می‌توانیم با غنیمت شعردن این فرصت طلایی، فعالیت‌های دینی و قرآنی خود را در سایه این دولت انجام دهیم.

وی تصریح کرد: مروجان و مسؤلان اجرایی با عدم وجود امکانات مالی مناسب به‌خوبی توانسته‌اند در زمینه معارف دینی موفق عمل کنند البته با برخورداری از حمایت و خلوص دولت جدید این مهم به‌راحتی قابل اجراست.

همچنین پانزدهمین دوره مسابقات «درس‌هایی از قرآن» به‌همت مؤسسه ترویج فرهنگ قرآنی و با مشارکت آموزش و پرورش، سازمان ملی جوانان و ستاد اقامه نماز کشور از ۱۳ مهرماه جاری در سه مرحله آموزشگاهی، نیمه‌تهایی و نهایی ویژه دانش‌آموزان و سایر علاقه‌مندان آغاز به‌کار کرد و در قالب ۲۹ جلسه، پنج‌شنبه هر هفته برگزار خواهد شد.

شرکت یک‌میلیون و ۱۶۷ هزار و ۳۳۶ نفر در مسابقه «درس‌هایی از قرآن»

در ادامه این مراسم «محدثی‌نژاد» مدیرعامل مؤسسه ترویج و فرهنگ قرآنی به سخنرانی پرداخت و ضمن ارائه گزارشی از فعالیت‌های سال گذشته این مؤسسه گفت: این سلسله مسابقات، راهی برای ارتباط نزدیک‌تر دانش‌آموزان و سایر علاقه‌مندان با تفسیر قرآن و آشنایی هرچه بیشتر با معارف قرآنی است. وی در ادامه اظهار کرد: بیشتر شرکت‌کنندگان این مسابقه از استان تهران هستند که تعداد آنها ۱۷۲ هزار و ۲۹۷ نفر است و در کل کشور نیز یک‌میلیون و ۱۶۷ هزار و ۳۳۶ نفر برای شرکت در این مسابقه نام‌نویسی کرده‌اند. «درونی» مدیرکل آموزش و پرورش استان تهران هم در این مراسم با اشاره به تربیت دینی تصریح کرد: تربیت دینی در گرو بیداری و پاک‌سازی ذهن انسان از هرگونه آلودگی خیال و پاک‌سازی اعضا و جوارح انسان است که منجر به وسعت بخشیدن به درک انسان در راستای درک حقایق عالم آفرینش و حقیقت وجود خود اوست.

وی افزود: تربیت دینی در قرآن نهفته است و با تمسک به قرآن و بهره‌گیری از راهنمایی قرآن به تمام توفیقات تربیتی دینی نایل می‌شویم. «خواججه‌پیری» رییس چهاردهمین

گروه اجتماعی: قرآن به بهترین نحو ممکن محور زندگی اجتماعی و رمز موفقیت انسان را بیان کرده است؛ چرا که جامعیت قرآن همه ابعاد زندگی انسان را فراگرفته است.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، حجت‌الاسلام والمسلمین «محسن قرآنی» رییس ستاد اقامه نماز و تفسیر قرآن کشور، در مراسم افتتاحیه پانزدهمین دوره مسابقات «درس‌هایی از قرآن» که در محل چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن برگزار شد، ضمن بیان این مطلب گفت: جامعیت قرآن به حدی است که حتی برای شادی و اثر بخشی رنگ‌ها نیز به‌کار دارد.

مدیرکل آموزش و پرورش استان تهران:

تربیت دینی در گرو بیداری و پاک‌سازی ذهن انسان از هرگونه آلودگی خیال است که منجر به وسعت بخشیدن به درک انسان در راستای درک حقایق عالم آفرینش و حقیقت وجود خود اوست.

مدرس درس‌هایی از قرآن با اشاره به این که ساده‌ترین کلمات قرآن، ابهام‌آمیزترین کلمات هستند، تصریح کرد: قرآن کتاب مقدس است که تمام رموز سیاسی و اجتماعی زندگی انسان را به بهترین نحو بیان کرده است.



کسب رتبه اول جشنواره ستاد اقامه نماز توسط آموزش و پرورش

گروه اجتماعی: وزارت آموزش و پرورش رتبه اول جشنواره خدمت‌رسانی و ستاد اقامه نماز و رتبه سوم جشنواره شهید رجایی را به خود اختصاص داد. به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایتنا)، محمود فرشیدی، وزیر آموزش و پرورش در گردهمایی مدیران

آموزش و پرورش منطقه ۲ تهران ضمن بیان این مطلب گفت: در سال جاری برای مدارس واژه «مدرسه زندگی» تعریف شده است؛ مدرسه زندگی مدرسه‌ای است که دانش‌آموزان در آن زندگی می‌کنند، در نتیجه تمام مباحث فکری، روحی و جسمی آن‌ها باید در آن جا تأمین شود.

فرشیدی با اشاره به این که مدرسه زندگی در قالب هشت هدف، اهداف نظام آموزش و پرورش برای مقاطع مختلف تحصیلی را بیان می‌کند، تصریح کرد: اهداف اعتقادی، زیستی، اقتصادی، ورزشی، سیاسی، اجتماعی، هنری و فرهنگی از اهداف هشتمانه مدرسه زندگی هستند.

وی با اشاره به این که در نظام جمهوری اسلامی آموزش و پرورش و معلم جایگاه بی‌نظیری

وزیر آموزش و پرورش:

نظام اسلامی، نظامی معلم محور است، این دیدگاه در سالهای اول پیروزی انقلاب کاملاً جلوه‌گر بود و نگاه برنامه‌ریزان و مسئولان به آموزش و پرورش نیز بر همین اساس بود اما در گذر ایام این تفکر تا حدودی خدشه‌دار شد و کسانی با نگاه اقتصادی، سیاسی و ابزاری به

دارد، افزود: نظام اسلامی، نظامی معلم محور است؛ این دیدگاه در سال‌های اول پیروزی انقلاب کاملاً جلوه‌گر بود و نگاه برنامه‌ریزان و مسئولان به آموزش و پرورش نیز بر همین اساس بود اما در گذر ایام این تفکر تا حدودی خدشه‌دار شد و کسانی با نگاه اقتصادی، سیاسی و ابزاری به

آموزش و پرورش نگر بستند و به همین دلیل در افکار عمومی آن گونه که باید به آموزش و پرورش بها داده نشد.

وی با تأکید بر این که نگاه‌ها وقتی به آموزش و پرورش معطوف شود مشکلات معیشتی و سایر مشکلات حل می‌شود، اظهار کرد: مسئله اول اصلاح دیدگاه است، باید نگاه به آموزش و پرورش تغییر کند.

وزیر آموزش و پرورش در پایان با بیان این که امروزه در مجلس و دولت نهم دوباره نگاه همراه با تکریم و عظمت به آموزش و پرورش برگشته است، گفت: اختصاص چهار میلیارد دلار برای بازسازی و مقاوم‌سازی مدارس اقدام بزرگی برای حل مشکلات آموزش و پرورش است.

گزارشتی از مراسم اختتامیه پهست و سومین دوره مسابقات بین المللی قرآن کریم



«حجت الاسلام مصلحی» سرپرست سازمان اوقاف و امور خیریه، سخنران دوم برنامه بود که به ارائه گزارش کوتاهی از برگزاری این دوره از مسابقات پرداخت و گفت: «این مسابقات از ۴ مهرماه در حضور مقام معظم رهبری آغاز شد و ۸۰ شرکت کننده از ۴۲ کشور جهان در طول ۸ شب و در سه رشته قرآنت حفظ و درک مفاهیم با یکدیگر به رقابت پرداختند.» وی تجلیل از حزب الله لبنان خصوصاً «سید حسن نصرالله»، تجلیل از اینارگران دفاع مقدس، تجلیل از خانواده شهید «حکیم» و سخنرانی های سران کشورهای مختلف را از ویژگی های این مسابقات دانست.

«حجیه الاسلام مصلحی» نظرسنجی از حاضرین در رابطه با مسابقات و استفاده از نظرات آنها را از دیگر برنامه های مسابقات امسال دانست و افزود: «از جمله تذکراتی که در این نظرسنجی ها بیان شده بود، محبوس شدن بخش برنامه های قرآنی در شبکه قرآن و عدم اطلاع رسانی مناسب از سوی دیگر شبکه های سیما بود.»

وی با بیان احادیثی از پیامبر قرآن را افضل همه ی امور دانست و گفت: «پیامبر (ص) در حدیث نقلین قرآن را به عنوان نقل اکبر می داند و مقام و منزلت قرآن را منزلت سنگین تر و مهم تر می داند. پس از خدوند متعال و مقام و عظمت خدوندی، هیچ مقامی به بلندای قرآن نیست و احترام به قرآن، احترام به خدا و بی احترامی به این کتاب الهی، بی احترامی به خداست.»

وی افزود: «در این کتاب اخلاق، اسماء حسنی، صفات و جمال الهی متجلی است و آنچه مورد نیاز بشر و منشأ هدایت انسان هاست در قرآن بیان شده است و بهترین تعریفی که

می توان از قرآن کرد این است که: قرآن کتاب خداست و در این کتاب خدوند متجلی است. این تجلی به شکل تفسیری آمده تا انسان ها استفاده کنند و بهره مند شوند.»

رئیس قوه قضاییه در ادامه یاد آورد: «آنچه که تا به حال علما، مفسران و دانشمندان از قرآن به دست آورده اند، همه ظواهر قرآن است و هنوز بطون قرآن روشن نشده است.»

وی در بخشی دیگر از سخنان خود اظهار کرد: «اسرار این کتاب را انسان های پاک، انبیای الهی و ائمه اطهار (ع) می توانند به دست می آورند. هر چند کارهای دقیق و تحقیقاتی زیادی پیرامون قرآن شده است، اما همه ی اینها بخش های اندکی و دلالت های ظواهر قرآن را در بر گرفته است و هنوز محتوای واقعی قرآن بیان نشده است.»

سرانجام پس از ۸ روز رقابت قرآنی ۸۰ قاری، حافظ و مفسر قرآن کریم از ۴۲ کشور جهان، پهست و سومین دوره مسابقات بین المللی قرآن کریم با سخنرانی حضرت آیت الله شاهرودی و معرفی نفرات برتر، به کار خود پایان داد.

در مراسم اختتامیه این مسابقات که با تلاوت قینالیست های رشته قرآنت آغاز شد، ۸ قاری راه یافته به این مرحله از کشورهای سوئد، ایران، آفریقای جنوبی، عراق، الجزایر و مصر با رقابتی نزدیک و پله پای که شاید بتوان آن را در تاریخ مسابقات بین المللی قرآن ایران بی نظیر دانست، به تلاوت آیات انتخابی خود پرداختند.

تلاوت زیبای محمد جواد کاشفی از ایران، صوت دلنشین حسین حیدر زاده از سوئد، لحن بی بدیل السید الحسین الحلو از عراق و... طنین بانگ «الله لاله» حاضرین این محفل قرآنی که از ساعت ها اولیه بعد از اظفار در سالن سران کشورهای اسلامی حضور پیدا کرده بودند، شور و حال خاصی را در مراسم اختتامیه به وجود آورده بود.

در این میان، حضور «یاسر عبدالیاسط» فرزند استاد «عبدالیاسط» و «محمود شحات انور» فرزند استاد «شحات انور» و تلاوت استاد الهی «انور شحات انور» در پایان فینال رشته قرآنت، شکوه و عظمت این مجمع جهانی قرآنی را در به لوج رساند.

بعد از پایان بخش فینال رشته قرآنت و آغاز قسمت دوم برنامه، بیانیه هیأت داوران توسط «شیخ محمد مسلمانی» قرآنت شد که در آن هیأت داوران ضمن قدردانی و تشکر از تلاش های سازمان لوفاف و امور خیریه ایران در برگزاری مسابقات بین المللی قرآن، اینگونه فعالیت های قرآنی و فرهنگی را موجب تعمیق علائق و تحکیم روابط فیما بین کشورها و گروه های مسلمان در سراسر جهان دانستند.

وی با اشاره به هدایت بشریت توسط قرآن گفت: «بخش هدایت گری قرآن مهم ترین بخش قرآن است، همه ی امور در قرآن وجود دارند، اما طوری در هم آمیخته اند که انسان هیچ نامی نمی تواند برای آن انتخاب کند چون کتاب خدا، کتاب هدایت و حرکت دادن انسان هاست و انبیاء و اولیاء الهی با استخراج آموزه های قرآن به هدایت انسان ها کمک می کنند.»

پس از سخنرانی حضرت آیت الله شاهرودی، نفرات برگزیده این مسابقات، جوایز خود را از دست ایشان دریافت کردند که در رشته قرآنت محمد جواد کاشفی از ایران، عبدالرحمن از اندونزی، حسین حیدر زاده از سوئد، در رشته حفظ کل «معتز آقایی از ایران، جمعه علی محمد از لیبی، محمد اسماعیل از سنگلاش، و در رشته درک مفاهیم، محمد رضا خالقی اصفهانی نماینده ایرانی شرکت کننده در این مسابقات اول، محمد عبدالنبی علی البلاکوسی از مصر، عبدالرحیم العمراوی از مغرب رتبه های اول تا سوم را کسب کردند که به نفرات اول تا پنجم رشته حفظ کل به ترتیب ۵۰، ۳۵، ۲۵، ۱۵ و ۱۰ اسکه، نفرات برگزیده رشته قرآنت به ترتیب ۳۵، ۳۰، ۲۰، ۱۵ و ۱۰ اسکه بهار آزادی و به نفرات برگزیده رشته درک مفاهیم نیز به ترتیب ۳۵، ۲۵، ۲۰، ۱۵ و ۱۰ اسکه بهار آزادی اهداء شد.

در پایان این مراسم و قبل از اهداء جوایز رتبه های برتر توسط رئیس قوه قضاییه، «آیت الله هاشمی شاهرودی» در سخنانی، مسابقات بین المللی قرآن را ارزشمندترین دساتور انقلاب در ترویج و توسعه فرهنگ حفظ، تلاوت قرآن و آشنایی با این کتاب الهی دانست و اظهار کرد: «صحبت و سخن در باره ی قرآن خارج از قدرت و طاقت انسان های معمولی است. ابعاد گوناگون قرآن آنقدر وسیع و عمیق است که قابل درک قدرت های محدود ما انسان ها را ندارد. آنچه تاکنون گفته شده است و گفته می شود، همه در شأن قرآن و کمتر از واقعیت این کتاب بزرگ است.»

گزارش تصویری



مراسم اختتامیه بیست و سومین دوره مسابقات بین المللی قرآن کریم

گروه گزارش: گرایش به نغمات و دستگاه‌های هریس از آفاتی است که دامنگیر بسیاری از قاریان و قرآن‌آموزان مبتدی شده است. بسیاری از آنها پیش از آنکه در فکر تکمیل پایه‌های قرائت، یعنی تجوید، وقف و ابتدا و حتی روانخوانی باشند، بدنبال یادگیری مباحث لحنی هستند و این، باعث افت کار آنها خواهد شد.

به اعتقاد همه کسانی که در زمینه قرائت صاحب‌نظر و تجربه هستند، وارد شدن بی‌موقع و بدون آمادگی به مباحث لحنی، نه تنها به پیشرفت قرائت آنها کمک نمی‌کند، بلکه مانعی برای یادگیری صحیح نیز خواهد شد. برای آشنایی باره‌تر و روش درست یادگیری صوت و لحن قرآن، گفتگویی را با یکی از قاریان ممتاز بین‌المللی و اساتید و داوران برجسته صوت و لحن کشورمان انجام داده‌ایم تا ضمن صحبت، پیرامون مباحث صوت و لحن، با او و فعالیت‌هایش نیز آشنا شویم.

«احمد ابوالقاسمی» متولد سال ۱۳۴۷ منطقه جنوب غربی تهران است و در حال حاضر مدیر مرکز آموزش قرآن حرم حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) می‌باشد. «ابوالقاسمی» درباره آغاز فعالیت‌های قرائتی می‌گوید: «از سال ۵۶ وارد کلاس‌های آموزش قرآن شدم و در مدت کوتاهی روخوانی را یاد گرفتم. البته ورود من به این مسیر چندین بار با علاقه و انگیزه هم نبود و در ابتدا اصرار و علاقه مادرم باعث شد تا در این جلسات شرکت کنم. چون پسر عمومی من استاد «محمد رضا ابوالقاسمی» نیز از قاریان ممتاز آن زمان بودند، مادرم خیلی دوست داشتند تا یکی از پسرانشان مثل ایشان قاری قرآن باشند. بعد از این که یکی دو هفته در کلاس‌های استاد «رضا شهدادی» شرکت کردم، برخورد خوب ایشان و محیط دوستانه‌ای که آن‌جا بود باعث شد تا بحث روخوانی را تکمیل کنم. سال ۶۱ جذب کلاس‌های قرائت استاد «جابر جلیلی» شدم که شاید ایشان استاد معرفی نبوده‌اند اما زحمات زیادی برای من کشیدند.

حدود ۵، ۴ سال در جلسات ایشان فقط قرائت‌ها را گوش می‌نادم اما اصلاً جرأت خواندن حتی یک‌آیه را نیز نداشتم، هر چه استاد به من اصرار می‌کرد نمی‌خواندم تا این که یکروز قسم خوردم که هر طور شده باید بخوانم. فردای آن روز وقتی برای اولین بار در محرم در حضور چند نفر قرآن را با قرائت خواندم، با تشویق و تعجب استاد مواجه شدم. ایشان از آمادگی من خیلی تعجب کرده بودند و تصور می‌کردند قبل از کلاس ایشان، کلاس دیگری می‌رفتم. به هر حال حضور من در جلسات و شنیدن قرائت‌ها، گوش دادن

نوارهای قرآنی که در منزل ما بودم، نزدیکی منزل ما به مسجد و شنیدن قرائت‌هایی که قبل از اذان از مسجد محلمان پخش می‌شد، همه‌ی این‌ها سرما به‌م می‌شد بود که از همان ابتدا قرائت خوبی داشته باشم.

از همین مسأله برای گفتن یک نکته آموزشی استفاده می‌کنم و به اساتید می‌گویم که هر کس در جلسات شما اظهار کرده که من نمی‌توانم بخوانم، اتفاقاً که می‌تواند؛ چون کسی که هوش موسیقایی خوبی دارد نقاط ضعفش را بهتر می‌فهمد، به همین دلیل از خواندن و آهنگ دارد، اما کسی که فکر می‌کند می‌تواند بخواند، همین فکر غلط، نشانه‌ی عدم استعداد او است.

بعد از تشویق‌های استادم، به قدری این موضوع برای من جالب شد که از آن روز به بعد کسی مرا در خانه پیدا نمی‌کرد. آدرس تمام جلساتی که اطراف منزل من برگزار می‌شد را پیدا کردم تا جایی که بعد از گذشت ۲، ۳ ماه، ۸ جلسه می‌رفتم. از قبل مغرب آن جا نوبت می‌گرفتم تا اولین نفر بخوانم و به جلسه بعدی که کیلومترها فاصله داشت برسم. هیچ شبی نبود که جلسه‌ای باشد و من آن جا نباشم تا این که بعد از ۶ ماه، خواندن من پیشرفت چشم‌گیری کرد.

احمد ابوالقاسمی :

اگر کسی بخواهد در بخش صوت و لحن پیشرفت کند، ابتدا باید از قاریان بزرگ تقلید کند، آن هم تقلید در حالت، طنین و تزیینی که قاری در صوت خود ایجاد می‌کند نه در جتن صدا



رسیدن به

قرائت مطلوب

آقای «جلیلی» نیز حق استادی را به جا آوردند و مثل بعضی از اساتید که شاگردان با استعدادشان را پیش خودشان نگه می‌دارند ایشان این کار را نکردند و مرا به جلسه استاد «محمد غفاری» که آن زمان از بزرگ‌ترین اساتید قرائت قرآن در ایران بودند، معرفی کردند و من همین جا از زحمات ایشان که مرا با چنین استاد بزرگی آشنا کردند تشکر می‌کنم و جا دارد فاتحه‌ای را به روح ایشان هدیه کنیم.

این سیر ابتدایی کار من بود، بعد از آن با استاد «خدا م حسینی» آشنا شدم و به همراه تعدادی از دوستانم که در زمینه قرائت قرآن کار می‌کردیم از ایشان که هم محلی ما بودند خواستیم تا جلساتی را در محلمان برگزار کنند.

ایشان هم از همان سال، جلساتشان را برقرار کردند که تا امروز این جلسات ادامه دارد و جمعه شب‌ها بعد از نماز مغرب و عشاء برگزار می‌شود. «

از «استاد ابوالقاسمی» در مورد روند قرائت قرآن در ایران می‌پرسم، او می‌گوید: «روند قرائت قرآن در ایران، سیر صعودی داشته است و با جرأت می‌گویم سطح قرائت فعلی قاریان مصری با قاریان ایرانی هم‌تراز است، چون سطح فعلی قرائت قرآن در مصر، مثل ۵۰ سال قبل نیست. آن‌جا موجبات پرورش قاریان بزرگ را فراهم ساخت.

اگر همان جوی که ۵۰ سال پیش در مصر ایجاد شد، در کشور ما به وجود آید، ما قاری در همان سطح خواهیم داشت. البته خیلی‌ها ممکن است این حرف را قبول نداشته باشند و تصور کنند تنها مصریان صدا و استعداد لازم برای تلاوت زیبای قرآن را دارند، اما من معتقدم قاریان ایرانی نیز توانایی لازم را دارند و فقط تجربه و سابقه ما از آنها کمتر است و گرنه حتی موسیقی آنها نیز موسیقی تبدیل شده ایرانی است، مثل لغاتی که از فارسی به

عربی رفته و معرب شده‌اند.»

فکر می‌کنید اگر کسی بخواند در زمینه‌های لحن پیشرفت کند، حتماً باید موسیقی بداند؟ این سؤال من از استاد است که در پاسخ به آن می‌گوید: «تا حدی بله، البته ممکن است بعضی از خوانندگان این شبهه برایشان ایجاد شود که باید از ابتدا به سراغ موسیقی بروند، در صورتی که این طور نیست موضوع اولیه ما در بحث ورود به صوت و لحن، ساختن صدا و کار بر روی صوت است، نه یادگیری مقامات و ال‌لحن عربی؛ صداوقتی زیبا و پخته شد هر مقام و نغمه‌ای را که بخواند زیبا است، اما اشتباه اصلی ما این است که قرآن آموزانمان را از ابتدا به سمت یادگیری مقامات سوق می‌دهیم و همین وارد شدن بی‌موقع و بدون آمادگی به مباحث لحنی، قرانت آنها را دچار افت می‌کند.

اگر کسی بخواند در بخش صوت و لحن پیشرفت کند ابتدا باید از قاریان بزرگ تقلید کند، آن هم تقلید در حالت، طنین و تزیینی که قاری باید در صوت خود ایجاد کند نه در جنس صدا؛ جنس صدا تقلیدی نیست و هر فردی یک نوع صدا با یک رنگ خاصی دارد. مثلاً وقتی شما یک متن عارفانه‌ای می‌خوانید، حالت خاصی به صدا می‌دهید که در محاوره‌های معمولی چنین حالتی را در صدا به‌وجود نمی‌آورید.

داوری صوت و لحن، سلیقه‌ای است

به هر حال این آقای داور یک سلیقه‌ای دارد، مهم این است که از داوران خوش سلیقه استفاده شود. ضمن اینکه مادر داوری صوت و لحن باید از افرادی استفاده کنیم که خودشان قاریان خوب و ممتازی باشند؛ کسی که خودش تلاوت خوبی ندارد، چگونه می‌تواند در مورد صوت و لحن نظر بدهد.

بنابراین ایجاد حالت صدای عربی و رسیدن به توانایی‌های ویژه صوتی اولین گام برای کسی است که می‌خواهد صوت و لحن را یاد بگیرد، اگر کسی به این حد رسید و در پی اضافه کردن اطلاعات خود بود، یادگیری موسیقی می‌تواند او را در اجرایی بهتر ال‌لحن کمک کند.»

بحث صاحب سبک بودن قراء مصری به میان می‌آید، «ابوالقاسمی» معتقد

تواسیف‌های ویژه صوتی، تشریح اصلی قرآن است

حال این آقای داور یک سلیقه‌ای دارد، مهم این است که از داوران خوش سلیقه استفاده شود. ضمن اینکه مادر داوری صوت و لحن باید از افرادی استفاده کنیم که خودشان قاریان خوب و ممتازی باشند؛ کسی که خودش تلاوت خوبی ندارد، چگونه می‌تواند در مورد صوت و لحن نظر بدهد.»

نمره دادن به قاری غلط است

اشکال اصلی ما این است که به قاری نمره می‌دهیم. قاریان ما باید سطح بندی و کلاس بندی شوند که این کار ما را به داوری عادلانه‌تر، نزدیک می‌کند

فعالیت‌های قرآنی آستان مقدس حضرت عبدالعظیم حسنی (ع)

«احمد ابوالقاسمی» درباره فعالیت‌های قرآنی حرم حضرت عبدالعظیم (ع) می‌گوید: «این فعالیت‌ها به دو محور کلی تقسیم می‌شود؛ یکی محافل انس با قرآن است که جمعه‌شب‌ها بعد از نماز مغرب و عشاء برگزار می‌شود و دیگر، بحث مسابقات حرم است که هر سال به مناسبت ولادت حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) در رشته‌های حفظ و قرانت قرآن کریم و در سطح عمومی برگزار می‌شود. برپائی کلاس‌های آموزشی یکی دیگر از برنامه‌های قرآنی حرم حضرت عبدالعظیم است که در سطوح روخوانی، روان‌خوانی، فصیح‌خوانی، تجوید، صوت و لحن و حفظ می‌باشد، در زمینه مفاهیم نیز جلساتی داریم که به صورت عمومی برگزار می‌شود.»

است: «تفاوت قرانت‌های قاریان مصری در اختلاف سبک آنها نیست، بلکه در ویژگی‌های صوتی قاریان مصری است.»

او می‌گوید: «به عنوان مثال آنچه در خواندن استاد «شحات انور» وجود دارد، یک سبک جدید نیست، همان نغمات و آهنگ‌هایی است که دیگران خوانده‌اند، مثلاً با یک صدای جدید و الا چه تفاوتی بین تلاوت «احمد شیب» و «شحات انور» وجود دارد، ما حتی نشانه‌های تقلید در بعضی از قرانت‌های قراء مصری را می‌بینیم، اگر نوار «سعید زنتانی» را شنیده باشید، متوجه تقلید صد در صد شحات انور از «زنتانی» خواهید شد.

حتی استاد «مصطفی اسماعیل» هم از «طه الفشتی»، «عبدالقاسم» و «منصور بداح» تقلید کرده است. «مصطفی اسماعیل» حتی گرفتگی‌های صدایش هم شبیه «منصور بداح» است. با این دیدگاه، «سبک» معنایی متفاوت خواهد داشت و منظور از سبک همان تفاوت در صوت است.

سبک از نظر لحنی جایی مطرح می‌شود که بحث انتخاب ردیف آهنگی و یا تعویض‌های مقامات و ارتباط مقام به مقام بعدی باشد که هر کدام از اینها مرتبه‌ای از سبک هستند که با این تعریف هیچ قاری مصری، صاحب سبک نیست.»

نظر «استاد ابوالقاسمی» را در مورد کیفیت و چگونگی داوری‌های صوت و لحن می‌پرسم، او با اعتقاد به این که اصولاً نمره دادن به قاری غلط است، ادامه می‌دهد: «اشکال اصلی ما این است که به قاری نمره می‌دهیم. قاریان ما باید سطح بندی و کلاس بندی شوند که این کار ما را به داوری عادلانه‌تر، نزدیک می‌کند.

و اما اینکه بعضی معتقدند، داوری صوت و لحن سلیقه‌ای است، بله سلیقه‌ای است. به هر

ضرورت و سبب تولید مجموعه‌های آموزشی دینی در ایران

گروه و بلاگ: تولید نرم افزار، انیمیشن و گیم‌ها، با توجه به آموزه‌های قرآنی، از لوازم ضروری برای فرهنگ‌سازی در میان قشر کودک و نوجوان است. به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، علی‌رضا بابایی مسؤول روابط عمومی مؤسسه فرهنگی تبیان در گفت‌وگو با خبرنگار ایکنا باباییان مطلب فوق گفت: تولید انیمیشن و گیم در ایران فعالیت جدیدی است و تا قبل از آن مافدست‌کپی و تقلید از آثار دیگران را داشته‌ایم. کاری که تبیان شروع کرده است متفاوت با سایر فعالیت‌های مراکز دیگر است.

وی با اشاره به نویا بودن این حرفه گفت: انیمیشن و گیم در سطح جهان ریشه‌ی تخصصی خود را دارد که متأسفانه هنوز در این زمینه ضعف‌هایی داریم. و در حال حاضر ما به جمع‌آوری تیم متخصص برای این کار مشغول هستیم.

بابایی در ضعف موفقیت در رقابت این گونه تولیدات در ایران در مقایسه با تولیدات غربی گفت: ما تاکنون جشنین خوبی برای کالاهای غرب نداشته‌ایم و به نظر می‌رسد یکی از دلایل آن جنگ بوده است. باید زمینه‌سازی برای استفاده از این تولیدات را در خانواده فراهم کرد. در حال حاضر نیروی انسانی‌ی پیش‌گام بوده‌اند و تاکنون نیز خوب جواب داده است.

مشکل بزرگ نشر الکترونیک

متأسفانه ناشر الکترونیک در ایران به خاطر کمی رایت بسیار در مضیقه است و اگر حمایت و تشویق این گونه مراکز نباشد قطعاً با مشکلات جدی برای رشد و گسترش این صنعت روبرو خواهیم شد

وی هم چنین در خصوص وضعیت مخاطبان تبیان به عنوان یک مؤسسه فرهنگی که امکاناتی نظیر سایت، لوح‌های آموزشی و انیمیشن و گیم ارائه می‌دهد، گفت: بر اساس مخاطب‌شناسی ما از ۶۵۰۰۰ نفر که روزانه مخاطب تبیان هستند، سنین ۱۴ تا ۲۹ سال بیشترین تعداد را تشکیل می‌دهند و هم چنین برای فشر ۲۹ تا ۴۰ سال نیز تولیداتی ارائه کرده‌ایم.

هدف ما در این مرکز انسان‌سازی با توجه به فرهنگ ایرانی - اسلامی است. بابایی از عوامل مؤثر دیگر برای توجه به این صنعت در ایران را حمایت مراکز مختلف دانست و گفت: ما نیاز به حمایت و تشویق مراکز چون صدا و سیما، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان‌هایی نظیر سازمان ملی جوانان داریم. متأسفانه ناشر الکترونیک در ایران به خاطر کمی رایت بسیار در مضیقه است و اگر حمایت و تشویق این گونه مراکز نباشد قطعاً با مشکلات جدی برای رشد و گسترش این صنعت روبرو خواهیم شد.

بابایی ادامه داد: اگر انتظار کار فرهنگی در زمینه‌ی قرآن وجود دارد باید از فرهنگ‌سازان حمایت شود. کار فرهنگی سرمایه‌گذاری درازمدت می‌طلبد و بنابراین نیاز به حمایت جدی تری دارد؛ یک نمونه این که متأسفانه در همین نمایشگاه از غرفه‌داران اجاره دریافت می‌شود، حال آن‌که همه‌ی این غرفه‌داران به نوعی فعالیت قرآنی می‌کنند و نیاز به حمایت‌های مالی فراوانی دارند.

وی در پایان برای جذب کودکان و نوجوانان به انیمیشن‌ها و گیم‌های دینی پیشنهاد داد که اتاق فکری از اساتید حوزه و دانشگاه گرد هم بیایند و به بررسی آموزه‌های دینی و استفاده از آن در این صنعت بپردازند.



مهدی بر ویژه‌نامه «مصاحبه‌های صدا و سیما»

صبا گفت خدا در «صدا و سیما»

گروه و بلاگ: سایت «صدا و سیما» در ماه رمضان، ویژه‌نامه‌ای به این مناسبت ارائه کرده است.

به گزارش گروه و بلاگ خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) سایت «صدا و سیما» ویژه‌نامه‌ای ارائه کرده است.

این ویژه‌نامه هم مانند دیگر ویژه‌نامه‌ای که سایت‌های دینی و مذهبی ارائه می‌کنند شامل مطالبی از قبیل: «مناجات»، «قرآن»، «ادعیه روزانه»، «لواهد روز»، «شرایط روز»، «کفاره روز»، «مبطلات روز»، «انسان و شب قدر»، «منزلت قدر»، «اعمال شب قدر»، «شب قدر»، «عید فطر»، «نماز عید»، «اذان» و «سفره افطار» است.

سایت صدا و سیما با آنکه از امکانات فنی خوبی برخوردار است ولی این ویژه‌نامه پر از مشکلاتی است که کاربر را از توجه به آن منصرف می‌کند.

ویژه‌نامه‌ی سایت با آنکه مطالب جامعی در خود دارد ولی به خاطر عدم استفاده‌ی بهینه از امکانات و تکنولوژی‌های اینترنتی نتوانسته است خدمات مناسبی به بازدیدکنندگان ارائه دهد.

همه‌ی مطالب ویژه‌نامه در فابل‌هایی با پسوند ram هستند که پسوند قابل‌های برنامه‌ی خاصی است و اجرا کردن آنها را هر برنامه‌ی نمی‌تواند انجام دهد. جالب توجه این‌که در سایت هیچ تذکری نسبت به استفاده از این فایل یا مشکلات احتمالی برای کاربران نیامده است.

سایت صدا و سیما با آن همه امکانات حداقل می‌بایست مطالب را به صورت چند رسانه‌ای عرضه می‌کرد

مشکل بزرگ دیگری که این ویژه‌نامه دارد و بیشتر به طراحی صفحات آن برمی‌گردد، نبودن لینک دیگر صفحات در بخش‌های مختلف ویژه‌نامه است. یعنی اگر بخواهید از بخش عید فطر به دعا‌های روزانه بروید، مجبورید ابتدا به صفحه‌ی اول برگردید و سپس به بخش مورد نظر خود بروید.

آنچه که در این ویژه‌نامه از سوی سایت صدا و سیما عرضه شده‌اند تنها چیز جدیدی ارائه نکرده است بلکه در نحوه‌ی ارائه مطالب نیز کمترین ذوق و خلاقیتی به چشم نمی‌خورد. سایت صدا و سیما با آن همه امکانات حداقل می‌بایست مطالب را به صورتی سالم و درست چند رسانه‌ای عرضه می‌کرد.

نکته‌ی مهمی که از ظاهر این گونه ویژه‌نامه‌ها برمی‌آید چیزی جز انجام دادن کارها برای رفع تکلیف نیست. ارائه مطالب تکراری، بدون استفاده از تکنیک‌های جدید که خلاقیت را نیز به همراه دارند از مشکلاتی است که گریبان سایت‌های دینی و محتوایی دینی فضای اینترنت ما را گرفته است.

«مرکز کتب تشبیه»؛ کتاب فروتنی آن لاین مذهبی



گروه وبلاگ: سایت های لایه خدمات برای کتاب، سال های نه چندان دور در کشور ایجاد شده اند. اینک سایت «مرکز کتاب شیعه» اولین کتاب فروشی مذهبی اینترنت را راه اندازی کرده است. به گزارش گروه وبلاگ خیرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) «مرکز کتاب شیعه» به عنوان یک «پایگاه اینترنتی فعال» که «در عرصه معرفی و پخش کتاب های اسلامی»، از نیمة ی شعبان امسال در اینترنت آغاز به کار کرده است.

در این سایت که مدعی خدمات مذهبی به خارج از کشور نیز هست، می توانید «هر گونه کتاب مذهبی را سفارش دهید.» مدیران سایت «مرکز کتاب شیعه» هدف خود را «پاسخ گویی به تمام ایرانیان در زمینه ی مطالعه ی کتب مذهبی» می دانند.

این سایت که مدت زمان زیادی از راه اندازی آن نمی گذرد بخش های کمی دارد. بخش «فروشگاه» شامل «لیست موضوعی کتاب ها»، «جستجوی کتاب»، «سیدی های مذهبی» و مجموعه ی «ذات پادگیری» است.

از دیگر بخش های سایت هم می توان به بخش «درخواست ویژه» اشاره کرد که آن می توانید کتابی را که در لیست کتاب های سایت

موجود نیست را سفارش دهید. در سایت هدف از این کار «ایجاد بانک جامعی از کتاب های اسلامی» بیان شده است.

بخش دیگر سایت «پیشنهاد کتاب» است. در این بخش شما می توانید با ارسال موضوع درخواستی خود در زمینه ی علوم اسلامی و همچنین سطح و زمینه مورد علاقه ی خود

پیشنهاد سایت برای کتاب های مناسب را به دست آورید. در قسمت «کتب اینترنتی» هم می توانید به ترجمه های گوناگونی از نهج البلاغه که البته متعلق به سایت «تبیان» است دسترسی داشته باشید. این سایت که علاوه بر کتاب به آرایه سی تی های مذهبی نیز می پردازد، راه های مختلفی برای پرداخت هزینه ی کتاب های درخواستی در نظر گرفته است.

بهترین تشبیه حفظ قرآن کریم

گروه وبلاگ: شکی نیست که افراد مختلف دارای شرایط و ویژگی های متفاوتی هستند و هر کس با شناختی که از ظرفیت و استعداد خود دارد می تواند بهترین شیوه ها را برگزیند.

به گزارش خیرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، علی تفریحی بلاگر وبلاگ «بسم الله الرحمن الرحیم»، ضمن اشاره به مطلب فوق، به روش های حفظ اشاره کرده و توصیه هایی درباره ی چگونگی، شرایط حفظ، زمان های اقدام به حفظ در وبلاگ خود کرده است. در این وبلاگ می خوانیم:

به سه شیوه می توان آیات را حفظ کرد

الف - از طریق تکرار و تمرین.

ب - با استفاده از نوارهای تریبل.

ج - با نوشتن آیات.

ولی از میان این سه شیوه اول توصیه می شود. اما نکته ای که ذکرش لازم است و به حفظ کردن کمک فراوان می کند این است که هدف فرد نباید تنها اکتفا به حفظ قرآن باشد بلکه با خود این گونه فکر کند که علاوه بر قرآن مثلاً نهج البلاغه را هم حفظ خواهیم کرد. اگر چنین هدفی را

تعقیب کند و پشتکار و استمرارش را با مدد از توفیقات الهی همراه سازد می تواند قرآن کریم را زودتر حفظ کند و در عین حال از ادامه کار خسته نشود. چنان که این امر در طی کردن مدارج مختلف تحصیلی نیز صادق است. دانش آموزی که به مراحل عالی تر فکر کند موفق تر از دیگر دانش آموزی است که این تدبیر را در سر ندارد. حفظ قرآن باید در مواقعی که مغز انسان آرامش کامل دارد صورت گیرد تا در ذهن بماند. بنابراین دانش آموزی که از کلاس درس بازگشته و با کالگری که از کار دست کشیده و با طلبه و دانشجویی که مدتی را مطالعه نموده است نباید تمریناتش را شروع کند.

نکاتی که در آرامش فکری موثرند عبارتند از:

شیوه های حفظ قرآن

الف - از طریق تکرار و تمرین

ب - با استفاده از نوارهای تریبل

ج - با نوشتن آیات

الف - مکان: جایی که برای حفظ در نظر گرفته می شود بسیار با اهمیت است. باید سعی شود مکانی انتخاب شود که اشیاء مختلف با نقش و نگار در دید انسان نباشد

چرا که هر کدام ممکن است اشتغالاتی را در ذهن ایجاد کند.

بنابراین توصیه می شود که حتی الامکان تمرینات خود را در مکان ثابتی انجام دهید چون تغییر مکان از تمرکز حواس می کاهد. و نیز توصیه می شود اگر پرده و یا دیواری سفید رنگ در مقابل قرار گیرد بهتر است زیرا در آرامش فکر مؤثر است.

ب - زمان: لوقاتی که انسان از آرامش ذهنی برخوردار است عبارت است از اول صبح و قبل از طلوع آفتاب. زیرا انسان با استراحت در شب آرامش فکری و روحی خود را بازیافته است و خداوند نیز می فرماید:

وجعلنا نوموتکم سباتاً و خواب شعارا وسیله آسایش قرار دادیم.

و با در جای دیگر می فرماید:

اللذی جعل لکم اللیل لتسکنوا فیه و النهار تمسراً.

خداوند برای شما شب را قرار داده است تا در شب سکنی و آرامش بگیرید و قرار داده است بر شما روز را تا بیدار باشید و به تلاش و فعالیت بپردازید.

برای تحقق این منظور بهتر است شب ها زودتر به خواب رویم تا بتوانیم صبح ها زودتر برخیزیم.



رئیس جمهور:

اقیانوس فطرت انسان‌ها طوفانی شود تبعات آن غیر قابل کنترل خواهد بود



جمهوری اسلامی ایران اهل گفت و گو، صلح و عمل به قوانین است
رئیس جمهور در ادامه سخنان خود با تأکید بر این که جمهوری اسلامی ایران اهل گفت و گو، صلح و عمل به قوانین و موازین بین‌المللی است بر لزوم هوشیاری در برابر ترغیب‌های دشمنان تأکید کرد.

وی افزود: فعالیت‌های صلح‌آمیز هسته‌ای جمهوری اسلامی ایران کاملاً بر اساس معاهدات و قوانین بین‌المللی بوده است و ملت ایران بدون توجه به طوفان‌گردن‌ها به راه خود در این مسیر ادامه خواهد داد.

احمدی نژاد با بیان این که بعضی قدرت‌های زورگو به دلیل زیاده‌طلبی و خودخواهی و از طریق ابزارهای فنی می‌خواهند سایر کشورها را تحت سلطه خود داشته باشند، گفت: آنها به بهانه‌های سیاسی مخالف دستیابی ملت ایران به چرخه‌ی سوخت هسته‌ای هستند و علیرغم اینکه همه‌ی تلاش خود را در این راستا مصروف کرده و به نتیجه‌ی نرسیده‌اند، امروز قصد دارند با ارباب و تهدید به اهداف خود برسند، ولی ملت ما مقتدر، هوشمند و مستحکم و با لطف خدا و هدایت مقام معظم رهبری ایستاده است و از مواضع حق‌طلبانه خود عقب نخواهند نشست.

وی با اشاره به اینکه مردم ایران در طول ۲۷ سال پس از پیروزی انقلاب اسلامی با وجود دشمنی‌های استکبار جهانی و محاصره اقتصادی و فشارهای مختلف با استحکام و حوصله راه روشن و الهی خود را طی کرده و امروز عزتمندترین ملت عالم است، گفت: این پیشرفت‌ها و پیروزی‌ها حاصل ایمان، توکل، وحدت و ایستادگی ملت ایران است که همچنان از جمله در موضوع هسته‌ای ادامه خواهد داشت.

قهرمانی حسین رضازاده

رئیس جمهور قهرمانی حسین رضازاده در مسابقات وزنه‌برداری قهرمانی جهان را بی‌زبه وی و ملت بزرگوار ایران و جامعه ورزشی تبریک گفت و برای این قهرمان نام‌آور و همه جوانان کشورمان آرزوی موفقیت و پیروزی روزافزون کرد. در این جلسه همچنین تعدادی از پیشنهادهای دستگاه‌های اجرایی مطرح، بررسی و در مورد آنها تصمیم‌گیری شد.

گروه سیاسی: رئیس جمهور در جلسه هیات وزیران با اشاره به اقدام پست و سخیف تلویزیون دانمارک در اهانت مجدد به ساحت پیامبر عظیم‌الشان اسلام گفت: در صورتی که اقیانوس فطرت انسان‌ها طوفانی شود، تبعات آن غیر قابل کنترل خواهد بود.

اقدام سخیف تلویزیون دانمارک

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) دکتر محمود احمدی نژاد در جلسه هیات وزیران با اشاره به اقدام پست و سخیف تلویزیون دانمارک در اهانت مجدد به ساحت پیامبر عظیم‌الشان اسلام (ص)، این اقدامات را نشان‌دهنده عمق ضعف، زبونی و شکست‌خوردگی سرمداران لیبرالیسم دانست و گفت: پیامبر بزرگوار اسلام عصاره همه زیبایی‌ها، نیکی‌ها و فضایل عالم خلقت هستند و کسی که بهره‌ای از انسانیت و عقلانیت برده باشد، به ساحت نورانی و پاک ایشان اهانت و جسارت نمی‌کند.

رئیس جمهور:

سران برخی کشورها که به دلیل نفی هولوکاست، دانشمندان و محققان را زندانی می‌کنند و از سوی دیگر به بهانه آزادی در برابر اهانت کنندگان به ساحت پیامبر عظیم‌الشان اسلام سکوت می‌کنند

رئیس جمهور عاملان این اهانت‌ها را افرادی پست، شقی، فاقد ارزش‌های انسانی و به آخر خط رسیده دانست و افزود: سران برخی کشورها که به دلیل نفی هولوکاست، دانشمندان و محققان را زندانی می‌کنند و از سوی دیگر به بهانه آزادی در برابر اهانت کنندگان به ساحت پیامبر عظیم‌الشان اسلام سکوت می‌کنند، بدانند در صورتی که اقیانوس فطرت انسان‌ها طوفانی شود، تبعات آن غیر قابل کنترل خواهد بود.

امام حسن مجتبی تجلی بزرگواری، کرامت، حسن خلق و زبانی

وی همچنین در آغاز سخنان خود با اشاره به سالروز میلاد پربرکت حضرت امام حسن مجتبی (ع)، ایشان را تجلی بزرگواری، کرامت، حسن خلق و زیبایی دانست و این میلاد با سعادت را به همه هموطنان عزیز و مسلمانان جهان تبریک و تهنیت گفت.



آیت‌الله مکارم شیرازی: ولایت فقیه دارای دو رکن الهی و مردمی است

زشتی مانند رواج بی‌بندوباری‌های اجتماعی و فرهنگی را در قالب آزادی، زیاده‌طلبی جلوه می‌دهند.

شیطان و هوای نفس، دو عامل اند که اعمال زشتی مانند رواج بی‌بندوباری‌های اجتماعی و فرهنگی را در قالب آزادی، زیاده‌طلبی جلوه می‌دهند.

استاد درس خارج فقه دامنه‌دار: زینت اعمال گاهی به وسیله خداست؛ بدین معنا تا جایی که انسان قابلیت هدایت را دارد، خداوند زمینه هدایت او را فراهم می‌کند و اگر قابلیت او از بین بیرون، بتدریج زمینه گمراهی خود را فراهم کرده و شایستگی هدایت از سوی خدا را از دست می‌دهد.

وی در بخش دیگری از سخنان خود، خطاب به جوانان بیان داشت: ما به جوانان سفارش می‌کنیم دوستان ناباب انتخاب نکنند؛ زیرا سرنوشته آنان را دگرگون خواهند کرد. برخی دوستان اعمال زشت را زیاده‌طلبی می‌دهند و انسان را به مسیر گمراهی و تباهی می‌کشانند.

جایگاه مداحان در دیدگاه دین بیان داشت: اکثر مداحان مورد احترام هستند، زیرا ائمه اطهار و پیامبر گرامی اسلام، به آنان احترام می‌گذاشتند؛ با این وجود در هر صنفی ممکن است برخی دچار وسوسه شیطان شوند؛ چنین افرادی باید خود را اصلاح نمایند و مراقب باشیم که مجالس میلاد و عزاداری ائمه (ع) به کلمات موهن آلوده نشود.

مکارم شیرازی:

شیطان و هوای نفس، دو عامل اند که اعمال زشتی مانند رواج بی‌بندوباری‌های اجتماعی و فرهنگی را در قالب آزادی، زیاده‌طلبی جلوه می‌دهند

این مرجع تقلید در ادامه سخنان خود یاد آور شد: قرآن کریم دربارۀ آراسته جلوه دادن اعمال ناپسند به چند مبدأ اشاره نموده است، شیطان و هوای نفس، دو عامل اند که اعمال

گروه سیاسی؛ ولایت فقیه دارای دو رکن الهی و مردمی است؛ یک رکن ولایت فقیه از سوی خدا و وسیله ائمه تبیین می‌شود و رکن دیگر آن با باری مردم حاصل می‌گردد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) به نقل از مرکز خبر حوزه آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی در ادامه سلسله مباحث خود پیرامون سوگندهای قرآن اظهار داشت: به ما دستور داده‌اند که در زمان غیبت به فقهای عادل رجوع کنیم و از این رو مردم از طریق خیرگان، یک نفر را انتخاب می‌کنند و او بوسیله رای مردم قدرت پیدا می‌کند و قادر خواهد بود احکام اسلامی را در جامعه پیاده نماید.

وی ادامه داد: وقتی دو رکن الهی و مردمی را در کنار هم مورد توجه قرار دهیم، جنبه اسلامی و جمهوری به معنای انکاه بر آراء مردم محقق می‌شود.

آیت‌الله مکارم شیرازی در ادامه سخنان خود با اشاره به

دادستان کل کشور:

متن کامل کتب الگوهای عملی قرآنی است

گروه سیاسی: حجت‌الاسلام والمسلمین دری نجف‌آبادی در بازدید از چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم گفت: کسانی که مدعی گفتار و کردار قرآنی هستند، خودشان باید الگوی عملی قرآن باشند.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) به نقل از ستاد خبری چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم، حجت‌الاسلام دری نجف‌آبادی اظهار داشت: ما با توجه به اینکه گام‌های زیادی برداشته‌ایم، اما تا شرایط مطلوب که همان جامعه قرآنی است، فاصله زیادی داریم.

وی در ادامه افزود: کسانی که می‌خواهند مربی و معلم قرآن باشند، در درجه اول خودشان الگو و اسوه به معنای واقعی باشند؛ همانطور که پیامبر گرامی اسلام به عنوان اولین معلم و مربی قرآنی متخلف به اخلاق قرآنی بود. دادستان کل کشور با اشاره به فاصله بین واقعیت تا عمل در طرفداری از قرآن کریم، تأکید کرد: عدم ارائه الگوهای قرآنی باعث کم شدن جاذبه‌های این کتاب آسمانی شده است و این یکی از مهمترین موانع رشد فرهنگ قرآنی در کشور محسوب می‌شود.



رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی: نویسندگان و هنرمندان ایرانی همواره در خدمت کتاب خدا هستند

گروه ادب: نویسندگان و هنرمندان ایرانی با آثار برجسته‌ی خود در خدمت کتاب خدا هستند و گوشه‌ای از زیبایی‌های این کتاب آسمانی را در معرض دید بازدیدکنندگان قرار داده‌اند. حجت‌الاسلام والمسلمین «محمود محمدی عراقی» رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در گفت‌وگو با خبرنگاری قرآنی ایران (اِیکنا) با بیان این مطلب گفت: ایران سرزمین هنر، زیاده‌مستی و زیبایی‌هاست و با توجه به این‌که قرآن کلام خداست و زیبایی‌های آن نیز بی‌نهایت است، در این نمایشگاه تنوع زیادی در فعالیت‌های هنری قرآنی به چشم می‌خورد. وی تصریح کرد: انسان یک موجود محدود است و تنها مطابق فهم و درک خود می‌تواند به عمق مطالب قرآنی راه پیدا کند و این نمایشگاه تنها گوشه‌ی کوچکی از زیبایی‌های قرآن را به تصویر کشیده است.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی افزود: هنر یک زبان عمومی و بین‌المللی در جهان است و زبان هنر می‌تواند با هر ملیت و ذهنیتی ارتباط برقرار کند و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی بر آن است تا با برنامه‌هایی نظیر این نمایشگاه، یک پل ارتباطی بین قرآن و هنرمندان برقرار کند تا با بالا رفتن درک قرآنی هنرمندان، این کتاب و پیام آسمانی را از طریق هنر به جامعه منعکس کنند.

قرآن را از طریق هنر به جامعه منعکس می‌کنیم

حجت‌الاسلام والمسلمین «محمود محمدی عراقی» با توجه به انعکاس دشوار مفاهیم قرآنی در عرصه‌های هنری اظهار کرد: این نمایشگاه انعکاس صورت‌های ظاهری قرآن است و نمایش مفاهیم قرآنی و ارزش‌های معنوی آن در قالب‌های فیلم، داستان و سایر چیز دیگری گاه غیر ممکن خواهد بود و این دلیلی بر ضعف هنرمندان ما نیست، بلکه هويت و معارف اسلامی نامحدود است.



نمایشگاه قرآن گوشه‌ی کوچکی از قرآن است

انسان یک موجود محدود است و تنها مطابق فهم و درک خود می‌تواند به عمق مطالب قرآنی راه پیدا کند و این نمایشگاه تنها گوشه‌ی کوچکی از زیبایی‌های قرآن را به تصویر کشیده است

وی با اشاره به فیلم حضرت یوسف (ع) و این سوره در قرآن کریم گفت: شاید در این فیلم، زیبایی‌های ظاهری حضرت یوسف (ع) به نمایش گذاشته شود ولی هیچ‌گاه اشاره‌هایی عمیق معنوی و یاد خدایی که در دل یوسف نوجوان در ظلمات چاه شکل گرفته است، را نمی‌توان به سادگی به مخاطب عرضه کرد.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در پایان گفت: برای کامل کردن فعالیت‌های قرآنی در تمام عرصه‌های ادبی و هنری باید فضایی را برای هنرمندان و نویسندگان ایجاد کرد تا در آن محیط با قرآن انس گرفته و با ایجاد یک پیوند عمیق قرآنی و عرفانی در عرصه‌های هنری، یک حرکت تازه‌ای را در عرصه‌های فرهنگی و اجتماعی کشور پایه‌گذاری کنیم.



علیرضا افزود:

ادبیات امروز روزه‌دار هستند

گروه ادب: ادبیات گذشته بیشتر موضوعات ارزشی مثل روزه را انتقال داده اما ادبیات امروز از فضای معنویت دور است.

دکتر «علیرضا افزود» شاعر در گفت‌وگو با خبرنگاری قرآنی ایران (اِیکنا) با بیان این مطلب گفت: ادبیات روزگار گذشته بیشتر توانسته است موضوعات ارزشی مثل روزه را انتقال دهد اما ادبیات امروز ما از فضای معنویت و ارزشی دور شده است. وی با بیان این‌که «فرقی نمی‌کند موضوعات ارزشی را با کدام قالب نشان دهیم» تصریح کرد: به هر حال باید کاری که انجام می‌شود قابلیت خود را نشان دهد، بعضی وقت‌ها کاری در قالب کلاسیک و بعضی وقت‌ها کاری در قالب نو انجام می‌شود و فرقی نمی‌کند، فقط باید قدرت شاعر جواب دهد.

این شاعر افزود: کارهای کلاسیکی مثل کارهای حافظ، سعدی و مولانا هنوز هم تازه است؛ هنوز هم مولانا برای ما مدرن است؛ بنابراین توان یک شاعر مشخص می‌کند که آیا باید از قالب کلاسیک برای بیان حرف خود استفاده کند یا قالب نو. به عنوان مثال ممکن است شاعری در قالب شعری آزاد، کهنه‌ترین حرف‌ها را بگوید.

«قره» با اشاره به این‌که «در گذشته ادیب‌های ما حکیم بودند» اظهار کرد: سرچشمه‌ی حکمت ادیب‌ها در گذشته دین بود به همین دلیل مسائل دینی مثل روزه و نماز برای آنان مهم بود به طوری‌که بسیاری از آن‌ها فقه و اصول دینی را به سمت شعر کشیدند.

وی با بیان این‌که «روزگار و ادبیات ما از مسائل دینی دور افتاده است» تأکید کرد: سوره‌های قرآنی و دینی بخشی از ادبیات ما است؛ به عنوان مثال بررسی آثار ادیبان گذشته‌ی سرزمین ما هم چون ناصر خسرو، سعدی و مولانا نشان می‌دهد که ارزش‌هایی چون روزه و نماز از ستون‌های ادبیات کلاسیک ما بوده است.

وی در پایان با بیان این‌که «نسل جوان همیشه دنبال تازگی است» گفت: هنر و ادبیات باید با استفاده از تازه‌ترین شیوه‌ها فرهنگ روزه را در نسل جوان نهادینه کند؛ در واقع ادبیات باید در انتقال مفاهیم ارزشی به جوانان جایگزین شیوه‌های مشکل شود.



حافظ در انتعار خود به بطن‌های هفت‌گانه‌ی قرآن معتقد است

شرایط اجتماعی در عصر حافظ

در عصر حافظ، جامعه تحت عنوان زهد، تقوا و مفاهیم قرآنی به فساد کشیده شده بود و از آنجا که بین رفتار و گفتار واعظان و زاهدان، که به عنوان نمایندگان ارزش‌های قرآنی در جامعه آن زمان شناخته شده بودند، تفاوت فاحشی وجود داشت

خون آغشته شده است راه آسمان را به مردم نشان می‌هند. این پژوهشگر ادبی، شرایط اجتماعی عصر حافظ را از شرایط عصر شاعرانی چون عطار، سنائی و مولانا متفاوت دانست و با اشاره به بیان مستقیم آیات قرآن در اشعار حافظ گفت: اگرچه شاعران بزرگ در فضایی عرفانی به شکلی غیر مستقیم از آیات قرآن بهره گرفته‌اند و این امر از وجاهت و سلاطنت بیش‌تری در ادبیات برخوردار است اما حافظ به دلیل مبارزه با مفسده‌هایی که ذیل توجیحات قرآنی و برداشت‌های نفسانی صورت می‌گرفت به شکلی مستقیم آیات قرآن را در اشعار خود به کار می‌برد تا حاکمیتی که تحت عنوان قرآن، مفسده‌رانی گستراند او را متهم به قرآن‌ستیزی نکنند.

این نویسنده، دیوان حافظ را یک اثر پلورالیستی (کثرت‌گراییه) دانست و گفت: سوزنالیست (فراواقع‌گراییه)ها و به طور کلی مکاتب ادبی پست مدرن از این اثر بهره‌برده‌اند؛ چرا که ساحت آن بسیار وسیع است و هر مکتب یا فردی چون دکتر مطهری، شهریار و شملو... می‌توانند در باره‌ی آن اظهار نظر کنند.

«نبوی» در پایان با بیان این مطلب که «ما حافظ‌شناس به معنای حقیقی نداریم» تصریح کرد: متأسفانه حافظ چنان‌که شایسته است در جامعه ما شناخته شده نیست؛ چرا که آیات این عارف و شاعر عالی قدر بسیار عمیق و از وجدان اصیل ایرانی سرچشمه گرفته و نماینده‌ی هم‌هی حوادثی است که در جامعه‌ی ایرانی رقم خورده و به این شکل روان و دل‌انگیز ثبت شده است.

گروه‌ادب: حافظ در اشعار خود بر این باور است که قرآن کریم دارای بطن‌های بسیار است و نباید مفاهیم این کتاب آسمانی را در سطح ظاهری آیات محدود کرد.

«حبیب‌نبوی» نویسنده و پژوهشگر ادبی در گفت‌وگو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: حافظ در اشعار خود به محتوای پیام‌های عمیق قرآن نظر داشته است؛ چرا که قرآن به عنوان یک معجزه در عین این‌که برای مردم یک عصر نازل شده است از امکان گشایش و ارائه‌ی جاودانگی مفاهیم نیز برخوردار است.

وی افزود: حافظ در عصری می‌زیسته که برداشت‌های سطحی و ناصواب از ظاهر آیات و تمسک به صورت قرآن و سوءاستفاده در جهت برآورده کردن اغراض شخصی رواج یافته بود.

این استاد دانشگاه با اشاره به این بیت «واعظان کاین جلوه در محراب و منبر می‌کنند / چون به خلوت می‌روند آن کار دیگر می‌کنند» تصریح کرد: در عصر حافظ، جامعه تحت عنوان زهد، تقوا و قرآنت‌های ناصحیح از مفاهیم قرآنی به فساد کشیده شده بود و از آنجا که بین رفتار و گفتار واعظان و زاهدان که به عنوان نمایندگان ارزش‌های قرآنی در جامعه‌ی آن زمان شناخته شده بودند، تفاوت فاحشی وجود داشت و فساد با توجیه و حیاتی و مقدس‌تر رواج داده می‌شد.

وی در ادامه یادآوری کرد: حافظ به عنوان یک انسان متعهد از این فضای فاسد که با نام قرآن رقم خورده بود و نیز از این که این کتاب آسمانی، دام تزییر و ملعبه‌ی ارباب زهد شده بود در اشعار خود با استفاده مستقیم آیات قرآن به شدت انتقاد می‌کرده است.

این نویسنده با اشاره به سه مقطع زندگی حافظ در دوران حاکمیت شاهان ناکید کرد: حافظ، نخست در دوران شاه ابواسحاق می‌زیست؛ شیراز را در آن زمان رندان احاطه کرده بودند و زاهدان از مقام محترمی برخوردار بودند. دوره‌ی دوم، دوره‌ی امیرمیرزاوند محمد بود؛ زاهدی که حاکمیت خود را قرآنی می‌دانست و البته حافظ متوجه می‌شود که این حاکم در کسوتی زاهدانه به ثرویب فساد می‌پردازد و دوران سوم، دوران شاه شجاع است که حافظ چندین بار از او نام برده و او را به عنوان یک فرد مورد تقدیر قرار داده است.

وی افزود: حافظ نمی‌خواهد زهد را از میان بردارد بلکه از کسانی که با نام زهد، زاهدی می‌کنند و در خرقه، دم‌از کرامات و ظلمات می‌زند اما در حقیقت موجب بی‌اعتبار شدن این مفاهیم متعالی می‌شوند، سخت انتقاد می‌کند؛ چرا که معتقد است این زاهدان با کشتار و ایجاد رعب، با انگشتی که به



دو ساله پوستر جهان اسلام زمبمه ساز نکامل گرافیک ایران اسنه

گروه هنر: «مصطفی اسداللهی» برگزارچی دومین دوسالانه بین المللی پوستر جهان اسلام را زمبمه ساز ارتقاء سطح کیفی هنر گرافیک در ایران و بزرگترین عرصه تعامل، تفاهم و طرح علائق مشترک مسلمانان در سراسر جهان دانسته. به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) به نقل از روابط عمومی مؤسسه فرهنگی - هنری عبا این هنرمند گرافیکست برگزارچی دوسالانه پوستر جهان اسلام را به لحاظ جنبه های اطلاع رسانی و آموزشی ضروری خوانده و افزود: این نمایشگاهها مرتب به ما گوشزد می کنند در چه سطحی هستیم تا خودمان را با آن کیفیت مطلوب مقایسه کنیم و تلاش و تجربه خود را استمرار دهیم. وی در ادامه افزود: گذشته از اینها دوسالانه پوستر جهان اسلام این فرصت را برای عموم مردم فراهم می کند تا آثار به نمایش گذاشته شده را ببینند و دریافت بهتری خود را ارتقاء بخشند و از نزدیک با هنرهای تجسمی آشنا شوند. زبان گرافیک زبان زندگی روزمره دنیا و یک منبع ارتباطی بسیار پر قدرت، فراگیر و گسترده در سراسر جهان است که به مثابه یک رسانه کارآمد و اثرگذار عمل می کند.

«اسداللهی» ادامه داد: شاخه های مختلف این زبان که هر کدام کاربردهای متفاوتی دارند، در این دوسالانه می توانند ظرفیت های جدیدی از خود بروز دهند و افق های تازه ای از تنوع کارکردهای خود را در سطح وسیع به نمایش بگذارند. از جمله پوستر که یک رسانه کامل است.

این هنرمند گرافیکست خاطر نشان کرد: باید روی سطح کیفی این دوسالانه حساس بود و معیارها و چارچوب هایی منسجم برای داوران و ارزیابی آثار در نظر گرفت تا از همین آغاز یک دوسالانه حرفه ای، جدی و معتبر در سطح جهان معرفی کنیم.

وی خاطر نشان کرد: ویژگی دیگر دوسالانه پوستر جهان اسلام ایجاد زمینه پیوند و نزدیکی کشورهای اسلامی از جهت تقرب، تفاهم و تعامل هنرمندان این کشورها و انتقال و تبادل تجربیات آنهاست. در این دوسالانه می توان مسائل فرهنگی مشترک و مورد علاقه هنرمندان جوامع اسلامی را در سراسر جهان طرح و بیان تاب وسیع آن را نیز مشاهده کرد.

اسداللهی در پایان گفت: برگزاری یک دوره از دوسالانه پوستر با توجه به استقبال وسیع هنرمندان از آن و نیز حضور و مشارکت طراحان معتبر، تجربه موفق و الگوی مناسب و ارز شمنندی در اختیار برگزار کنندگان دومین دوره این دوسالانه قرار داده و با توجه به این امر، مسلماً دوره پربارتری از گذشته خواهیم داشت.

جشنواره فیلمنامه نویسی قرآنی دانشجویان می تواند حرکتی برای خلق فیلمنامه های غنی باشد



گروه هنر: پشوانه قوی می تواند بهترین ابزار برای پیشرفت هر گونه ای در سینما باشد و دومین جشنواره فیلمنامه نویسی قرآنی دانشجویان سراسر کشور برای اعتلای فیلمنامه های دینی و قرآنی می تواند حکم این پشوانه را ایفا کند. «سیروس الوند» کارگردان سینما در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) ضمن اشاره به تأثیرات فیلمنامه های قوی دینی بر کیفیت گونه معنوی سینما اظهار کرد: سینمای ما در زمان حاضر به خاطر فقر فیلمنامه قرآنی قادر به خلق آثار ماندگار دینی نیست؛ ولی می توان امید داشت با شروع دومین جشنواره فیلمنامه نویسی قرآنی دانشجویان سراسر کشور این مشکل تا حدود بسیار زیادی حل شود. کارگردان فیلم «رستگاری در هشت و بیست دقیقه» ادامه داد: اینگونه حرکات می تواند نوید دهنده افول سینمای میظل تجاری باشد و امیدوارم این حرکت مقطعی نبوده و سالیانه بعد نیز ادامه پیدا کند. وی در پایان ابراز داشت: حرکت های دانشجویی از یک پاکی و تازگی

خاصی برخوردار است که باید توسط اساتید فن هدایت شود تا بتواند مسیر پیشرفت را به بهترین شکل طی کند و این مهم وظیفه اصلی مسوولان برگزار کننده این جشنواره است.

یک تهیه کننده تلویزیون: برنامه‌های دینی نباید مختص ماه رمضان باشند



گروه هنر؛ ماه رمضان بهترین فرصت برای آشنا کردن مردم به خصوص جوانان با ارزش‌های دینی و معنوی است و دست‌اندرکاران باید از فرارسیدن این ماه نهایت استفاده را ببرند. «فرحتاز کریمی» تهیه‌کننده مجموعه‌های دینی تلویزیون در گفت‌وگو با خبرنگاری قرآنی ایران (پکتا) با بیان این مطلب گفت: برنامه‌هایی که محتوای دینی و معنوی دارند، بابتوجه به اینکه به مخاطب خط می‌دهند، باید قبل از ساخت، تحقیقات گسترده‌ای بر آن انجام شود تا پیامی که به بیننده می‌دهد در جهت اصلاح رفتار و اعتقاد مخاطب باشد.

وی به ایمان و اعتقادات معنوی برنامه‌سازان و کارگردانان مجموعه‌های دینی اشاره کرد و گفت: کسی که در این راه قدم برمی‌دارد و قصد ساخت چنین برنامه‌هایی را دارد باید از نظر معنوی به مرحله‌ای رسیده باشد که بتواند خط مشی فکری مخاطب به ویژه جوانان را در جهت مثبت تغییر دهد.

تهیه‌کننده مجموعه «عطیه ربانی» در ادامه عوامل جذب مخاطب اینگونه توصیف کرد: برای تأثیر گذاشتن بر مخاطب باید زمان پخش برنامه را در نظر گرفت و ساعتهای را انتخاب کرد که بیننده با قرائت قرآن به دیدن برنامه‌های ارزشی دهد. وی افزود: مناسبانه امکاناتی که برای ساخت سریال‌ها و برنامه‌های معنوی در نظر گرفته می‌شود بسیار ناچیز است و تهیه‌کنندگان را برای ارائه آثار قابل قبول با مشکلات فراوانی مواجه می‌کند.

این تهیه‌کننده اظهار داشت: شعار دادن در برنامه‌هایی که محتوای دینی و قرآنی دارند، دلزدگی به بار می‌آورد و مخاطب در دراز مدت انگیزه خود را برای پیگیری این برنامه‌ها از دست می‌دهد.

«فرحتاز کریمی» در پایان خاطرنشان کرد: اختصاص برنامه‌های معنوی در ماه‌های خاص باعث فراموش شدن محتوای آن نزد بیننده خواهد شد؛ بنابراین باید امکاناتی در اختیار تهیه‌کنندگان قرار گیرد که ساخت این سریال‌ها و برنامه‌ها دنبال‌دار و غیر مقطعی باشد.



یک تهیه کننده تلویزیون: مفاهیم قرآنی باید چاتتسی همه سریال‌ها نتود

گروه هنر؛ بسیاری از سریال‌هایی که با موضوع درام ساخته می‌شوند و با موضوعات اجتماعی درازند، می‌توانند محتوای قرآنی داشته باشند. «علی‌رضا سیب احمدی» تهیه‌کننده تلویزیون در گفت‌وگو با خبرنگاری قرآنی ایران (پکتا) با بیان این مطلب گفت: وقتی اسم کارهای دینی و قرآنی به میان می‌آید، مخاطب فکر می‌کند بیننده برنامه‌ای است که در آن بازیگران یا پوشیدن لباس‌های عربی، قصه هزار سال گذشته را روایت می‌کنند. این در حالی است که محتوای دینی و معنوی صرفاً چنین مفهومی ندارد. وی افزود: برای مردم باید فرهنگسازی کنیم و سریال‌هایی بسازیم که با مضمون اجتماعی، بتواتیم مفاهیم دینی و قرآنی را به بیننده انتقال دهیم.

به گفته این تهیه‌کننده، انتقال مفاهیم و مضامین قرآنی و دینی در قالب موضوعات اجتماعی و مردم پسند اثرگذار و ماندگارتر است. وی با اشاره به این که برای جذب مخاطب باید ویژگی‌هایی در نظر گرفته شود که سلیقه بیننده را ارضاء کند، تصریح کرد: انتخاب دقیق بازیگر، تصویربرداری حرفه‌ای و فیلمنامه قوی باعث می‌شود مفاهیم ارزشی جلوه بیشتری پیدا کنند و مخاطب برای دیدن ادامه سریال ترغیب شود.

در دنیای غرب از سینما و تلویزیون به عنوان ابزاری مسلط نام برده می‌شود و روابط روحانیون دینی آنها، با این ابزار آنقدر قوی است که پیام‌های معنوی از طریق رسانه‌های جمعی انتقال می‌یابد، به طوری که این ابزار را تحت سیطره خود قرار دادماند.

وی افزود: به طوری که این ابزار را تحت سیطره خود قرار دادماند. وی افزود: به طوری که این ابزار را تحت سیطره خود قرار دادماند. وی افزود: به طوری که این ابزار را تحت سیطره خود قرار دادماند.

وی افزود: به طوری که این ابزار را تحت سیطره خود قرار دادماند. وی افزود: به طوری که این ابزار را تحت سیطره خود قرار دادماند. وی افزود: به طوری که این ابزار را تحت سیطره خود قرار دادماند.

وی افزود: به طوری که این ابزار را تحت سیطره خود قرار دادماند. وی افزود: به طوری که این ابزار را تحت سیطره خود قرار دادماند. وی افزود: به طوری که این ابزار را تحت سیطره خود قرار دادماند.

وی افزود: به طوری که این ابزار را تحت سیطره خود قرار دادماند. وی افزود: به طوری که این ابزار را تحت سیطره خود قرار دادماند. وی افزود: به طوری که این ابزار را تحت سیطره خود قرار دادماند.





علوم اسلامی نمها با تکیه بر مسئله‌ها امکان بهتر فضا دارند

گفتگو با معصومه یزدان پناه به مسأله‌ها اهتمام مجموعه سه جلدی «قرآن‌مدایی برای جهانیان»

گروه‌اندیشه؛ چندی‌ها دو، سه و چهار «قرآن‌تدایی برای جهانیان» نوشته «معصومه یزدان پناه» به زودی وارد بازار کتاب نمایشگاه بین‌المللی قرآن خواهد شد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، «معصومه یزدان پناه»، قرآن‌پژوه و مترجم قرآن سز پناه، در گفت‌وگو با خبرگزاری ایکنا، با بیان مطلب فوق، گفت: سه جلد آخر کتاب «قرآن‌تدایی برای جهانیان»، امروز مجوز خود را از «دارالقرآن» خواهد گرفت و ظرف چند روز آینده به چاپ خواهد رسید و تا قبل از اعلام نمایشگاه بین‌المللی قرآن، در اختیار علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت.

وی با اشاره به استقبال زیاد مخاطبان جلد اول این کتاب گفت: جلد قبلی این اثر با استقبال زیادی از سوی پژوهشگران داخلی و خارجی، ناشران، مراکز فرهنگی و مخاطبان، مواجه شده است. و در این میان جوانان، سهم زیادی در این استقبال داشتند.

یزدان پناه هم چنین از هم‌کاران سه جلد آخر این اثر گفت: در ابتدای این اثر پیش‌گفتاری از دکتر «پیر وانی»، عضو هیأت علمی دانشگاه فلسفه‌ی نگرانس، آمده است و پیر وانی، با مقایسه‌ای که بر روی این ترجمه با دیگر ترجمه‌های انگلیسی قرآن کریم انجام شده، این اثر را بهترین ترجمه‌ی انگلیسی از قرآن معرفی کرده و بناست به عنوان کتاب درسی در برخی از دانشگاه‌های خارجی، مورد استفاده قرار گیرد.

در این اثر هم‌چون جلد نخست آن، ویراستاری فارسی آن را استاد «محمد مهدی فولادوند»، و «بهاء‌الدین خرمشاهی»، بر عهده دارند و ویراستاری انگلیسی آن را «علی شهبازی»، به انجام رسانده است. استاد «محمد مهدی فولادوند»، در این ترجمه، ویراستاری محتوایی، و بهاء‌الدین خرمشاهی، اعراب‌القرآن کتات را ویراستاری کرده‌اند. به گفته‌ی یزدان پناه این اثر برای ویراستاری مجدد و تطبیق ترجمه‌ی فارسی و عربی به دکتر «حسین علیزاده» واگذار شده است.

دیگر هم‌کاران این ترجمه، فهیمه محبی، استادکاران فنی هستند. این مجموعه‌ی چهار جلدی، پس از ۱۰ سال فعالیت کارشناسی «معصومه یزدان پناه» همراه جلد اول مقررات فارسی و انگلیسی و به خط عثمان طه، از سوی انتشارات «شهید محبی» چاپ و منتشر می‌شود.

گروه‌اندیشه؛ علوم اسلامی، آن‌گاه مسیر رشد و تعالی را طی خواهد کرد که با تکیه بر سنت‌ها و موارث علمی، به افق‌های ناگشوده و مسافت‌های طی نشده چشم بدوزد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، کتاب «گزارش تحلیلی - انتقادی از آثار منتخب مکتب‌های اخلاقی در فرهنگ اسلامی» نوشته مهدی احمد پور، محمدمتقی اسلامی، محمد هالیم زانده نوری و مهدی علی زاده، منتشر شد. علوم اسلامی، آن‌گاه مسیر رشد و تعالی را طی خواهد کرد که با تکیه بر سنت‌ها و موارث علمی، به افق‌های ناگشوده و مسافت‌های طی نشده چشم بدوزد. بی‌شک در حوزه علوم انسانی و دینی، گسستن آگاهانه یا ناآگاهانه یک دانش از پیشینه تاریخی و بسترهای فرهنگی خود، به بهانه نوآوری و حرکت رو به جلو، به معنای محرومیت از ظرفیت‌های بالای آن سنت علمی خواهد بود. دور و بگردیم و خطراتی که در پژوهش‌های فرهنگی و تحقیقات دینی ما هیبت‌انداز؛ واپس‌گرایی و نوپرستی؛ عده‌ای تمام علم را نزد سلف می‌دانند و شرط دانایی را صرفاً واقف هر چه بیشتر بر دقائق و ظرایف سخنان نیاکان علمی خود می‌پندارند و نوآوری را بدعت علمی می‌شمارند؛ در مقابل، عده‌ای توجه به پیشینه علمی و آرای پیش‌گامان و مؤسسان یک علم را کهنه پرستی و ارتجاع می‌انگارند و حق و حقیقت را بهره‌نواندیشی و آرای جدید و بی‌سابقه می‌دانند. بر واقع است که هر دوی این نگاه‌ها جزم‌اندیشانه و فراطبی است. در واقع، هر یک از این دو رویکرد غیرمنطقی، ریشه در یک اخلاق علمی بیمار دارد؛ سنت پرستن به کونه نظری و خودکامپینی مبتلایند و سنت‌ستیزان به فرور و خودستایی علمی.

عقلانیت و مدیریت دانش اقتضا می‌کند که جریان پژوهش از هیچ ظرفیتی، برای تقویت و گسترش علم، محروم نشود، برای این منظور لازم است که در پرونده علمی هر مسئله، و نیز در سطح کلان یک علم سه مرحله اساسی بازشناسی، بازنگرایی و بازسازی مطرح گردد.

در مرحله نخست، شناخت میراث علمی بر جای مانده از اندیشوران گذشته، در دستور کار قرار می‌گیرد؛ در مرحله دوم، بررسی و نوآوری در باره روش کار و محصولات علمی ایشان و بر چسب‌سازی نقاط ضعف و قوت، و جبهه همت خواهد بود، در مرحله سوم هم با دست‌مایه قرار دادن نتایج حاصله و تکیه بر نقاط قوت آثار و آرای پیشین، سعی در آسیب‌زدایی و تقویت نقاط ضعف و پرکردن خلأهای علمی می‌شود.

حال که پس از مدت‌ها کوشش به دانش اخلاق و در نتیجه عقب‌ماندگی علمی در این حوزه معرفی، ضرورت اهتمام جدی و توجه ویژه به عرصه اخلاق پژوهی بر همه متولیان فرهنگ و مدیران پژوهش آشکار شده است، در گام نخست لازم است ارائه خدمات پژوهشی به اخلاق پژوهان در اولویت قرار گیرد تا جریان تولید دانش تسریع، تسهیل و چمبا تدقیق گردد.

از جمله خدمات پژوهشی، تألیف کتاب‌شناسی است که محققان را در امر مأخذیابی مدد می‌رساند و آنان را با پیشینه و گستره آثار و آرای اندیشمندان یک حوزه معرفی آشنا تر می‌سازد البته هر چه این کتاب‌شناسی مبسوط‌تر و قنی‌تر ارائه شود، از محققان آن رشته بیشتر دست‌گیری می‌کند. کتاب‌شناخت اخلاق اسلامی که کتاب‌شناسی توهیقی - تحلیلی، و تا حدودی انتقادی است، دقیقاً با همین هدف تألیف شده است.

این اثر، که مورد توجه و عنایت بسیاری از اندیشوران مراکز علمی و پژوهشی قرار گرفته است، حاصل تلاش جمعی اعضای گروه اخلاق و تربیت پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی است. ضرورت اهتمام به اندیشه اخلاقی اسلام، دهنکته مهم برای استفاده بهینه از کتاب، معرفی و مقایسه مکتب‌های اخلاقی، مبانی انسان‌شناسی اخلاق فلسفی، رویکردهای اخلاق فلسفی، اخلاق عرفانی، طبقات عرفا و ادوار تصوف، مراحل و ادوار رشد عرفان عملی، هدف مکتب اخلاق عرفانی و مبانی آن، حرکت و پیویایی در اخلاق عرفانی، مراتب ده‌گانه نفس و مقامات آنها، مقایسه مکتب‌های فلسفی و عرفانی، اخلاق نقلی (مأثور)، ویژگی‌های عمومی آثار اخلاق نقلی، اخلاق نقلی، قطب‌الروحانی، فصول متنوعه، السعاده و الاسعاده فی السیرة الالاسیعی، رسائل اخوان الصفا (رساله نهم)، تهذیب الاخلاق و تطهیر الاعراق، تهذیب الاخلاق، مدارج الکمال، اخلاق ناصری، لواعب الاشراف فی مکارم الاخلاق (اخلاق جلالی)، فهرست شماری از منابع اخلاق فلسفی، مکتب اخلاق عرفانی و... از مباحث مختلف کتاب است.

قرآن

پرونده

چهاردهمین سمایتنگاه بین المللی
قرآن کریم

الذین یبلغون رسالات اللہ ویخسبونها ولا یخسبون احد الا اللہ وکفی بالله حسیبا

میزبان ۳۱

خبرگزاری قرآنی ایران در پچه‌ای به جهان معنوی

مجلسین و نه خبرگزاری اسلامی ایران برپا شد

Iranian Quran News Agency

Window to the Spiritual World

International Holy Quran news agency in the Islamic world

القرآنیة الایرانیة

فی العالم المعنوی

سینا قرآنیة فی العالم الاسلامی



خبرگزاری «ایکنا»

میزبان مسؤو لان برپایی

چهاردهمین نمایشگاه قرآن

معمول روزهای گذشته با حضور «افشین علا»، دکتر «علیرضا غزویه»، «محسن خالقی» و «فاطمه راکعی» دنبال شد. «شیدانیکو روین» مدیر بین الملل مرکز امور زنان و خانواده ریاست جمهوری نیز مهمان ویژه بخش «زنان» بود که درنشستی دوستانه به تشریح فعالیت های قرآنی زنان پرداخت.

سخنرانی حجت الاسلام و المسلمین «عابدینی»، اجرای توالیح گروه «باسین» و جزء خوانی قرآن کریم توسط «باسر عبدالباسط» و «کریم منصوری» از برنامه های شبستان مصلی در روز دهم نمایشگاه بود.

همچنین هفت تکثیر با موضوع «قرآن و دفاع مقدس» به صورت خلبانی اجرا و مورد توجه بازدیدکنندگان قرار گرفت.

این در حالی است که ضعف اطلاع رسانی و قرار گرفتن بخش های مربوط به اطلاعات در طبقه اول، تکمیل نشدن نمایشگاه و نبودن نظارت بر قیمت محصولات عرضه شده در نمایشگاه از مهم ترین مشکلات مطرح شده از سوی بازدیدکنندگان چهاردهمین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم است.

همچنین چهاردهمین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم از روز سه شنبه، چهارم مهرماه در ۱۳ بخش متنوع فرهنگی و هنری آغاز به کار کرد و تا ۲۷ مهرماه جاری همزمان با بیست و پنجمین روز از ماه مبارک رمضان ادامه دارد.

گروه اجتماعی: «مجتبی ایزدی» مدیر روابط عمومی و تبلیغات و «قاسم تبار» مسؤو لرتباط با رسانه ها از غرفه خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، بازدید کرده و به سوالات خبرنگاران پاسخ دادند.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، «مجتبی ایزدی» مدیر روابط عمومی و تبلیغات و «قاسم تبار» مسؤو لرتباط با رسانه ها در دهمین روز از برپایی نمایشگاه از غرفه «ایکنا» بازدید و فعالیت های چهاردهمین نمایشگاه بین المللی قرآن را تشریح کردند.

دهمین روز نمایشگاه بیشتر از روزهای دیگر مورد استقبال قرار گرفت؛ بیشترین بازدیدکننده دهمین روز نمایشگاه مربوط به «بخش جوان» بود که با ارائه برنامه های متنوع به جبران تأخیر در حضور خود پرداخته است؛ «رادبو قرآن» نیز با اجرای تست گویندگی در پایگاه مستقر در نمایشگاه روز شلوغی را پشت سر گذاشت.

«نقد و بررسی فعالیت های قرآنی» با حضور حجت الاسلام و المسلمین «محمود محمدی عراقی» و «قرآن و نجوم - رویت هلال شوال» با حضور «مهدی دانشیار» شب گذشته در بخش دانشگاهی برگزار شد. «مهدی سیف» استاد دانشگاه و حجت الاسلام و المسلمین «جوان آراسته» کارشناسان بخش پژوهش نیز «رسم الخط قرآن کریم» را مورد بحث و بررسی قرار دادند.

در بخش جلوه های ادبیات نیز شب شعر «روح و ریحان» طبق

برنامه نشست های تخصصی:

«نقد و بررسی فعالیت های قرآنی»،

«قرآن و نجوم - رویت هلال شوال» در

بخش دانشگاهی، «رسم الخط قرآن

کریم» در بخش پژوهش، شب شعر «روح

و ریحان» در بخش جلوه های ادبیات

برگزار شد

برگزاری هفتاد و نهمین نشست تخصصی در سیزدهمین روز برپایی سماپتگاه بین‌المللی قرآن

« بررسی ابعاد سیاسی صلح امام
حسن (ع) برای زمامداران امت اسلامی »
این نشست تخصصی به همت خبرگزاری قرآنی
ایران (ایکتا) و با حضور دکتر «هدایت‌خواه»
عضو کمیسیون فرهنگی و دکتر «سودانی» عضو
کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی در سالن
همایش‌های چهاردهمین نمايشگاه بین‌المللی
قرآن برگزار شد

۲۵

گروه اجتماعی؛ سیزدهمین روز از برپایی چهاردهمین نمايشگاه بین‌المللی قرآن با
برگزاری هشت نشست تخصصی در بخش‌های مختلف برگزار خود پایان داد.
به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکتا)، این نشست‌ها با محوریت قرآن در بخش‌های
بانوان، دانشگاهی، کانون‌های تخصصی، پژوهش و خبرگزاری ایکتا برگزار شدند.
« بررسی ابعاد سیاسی صلح امام حسن (ع) برای زمامداران امت اسلامی » عنوان نشست
تخصصی بود که به همت خبرگزاری قرآنی ایران (ایکتا) و با حضور دکتر «هدایت‌خواه»
عضو کمیسیون فرهنگی و دکتر «سودانی» عضو کمیسیون انرژی مجلس شورای
اسلامی در سالن همایش‌های چهاردهمین نمايشگاه بین‌المللی قرآن برگزار شد.
عوامل و شرایط پذیرش صلح توسط امام حسن (ع) و الگوی پذیری مؤولان در شرایط
فعلی از این واقعه، از جمله محورهای اصلی در این نشست بوده است.
« دفاعیه پایان‌نامه‌های قرآنی » و سومین نشست تخصصی « قرآن و نجوم » به ترتیب عنوان
نشست‌های تخصصی و کارشناسانه بخش‌های دانشگاهی و کانون‌های تخصصی
نمایشگاه بود که ساعت ۱۰:۳۰ روز گذشته ۱۶ مهرماه، با حضور جمعی از کارشناسان قرآنی
و علاقه‌مندان به حوزه دین و قرآن برگزار شد.

گفت‌وگویی دوستانه عنوان نشست دیگری بود که ساعت ۱۴ با حضور «هدرا سلطانی»
مؤول مرکز دارالتحقیق قرآن و جمعی از اعضای دیگر این مرکز در بخش بانوان برگزار
شد و از استقبال خوبی از سوی بازدیدکنندگان به ویژه بانوان برخوردار شد.

کانون‌های تخصصی چهاردهمین نمايشگاه بین‌المللی قرآن نیز با برگزاری در نشست
تخصصی با عنوان‌های « جنبه‌های طبی قرآن کریم » و « قرآن و نجوم » حضور فعالی در
سیزدهمین روز از برپایی نمايشگاه داشت.

دکتر «خیراندیش» و دکتر «دانشیار» به ترتیب کارشناسان این دو نشست بودند که به تبیین
جنبه‌های اجتهاد قرآن در علم طب و نجوم پرداختند.

بخش نهادها و مؤسسات دولتی نیز روز گذشته به برپایی نشست « بررسی و بیان اقدامات
وزارت آموزش و پرورش برای رفع نگرانی مقام معظم رهبری درباره جایگاه قرآن در این
وزارتخانه » اقدام کرد که با حضور جمعی از کارشناسان علوم قرآنی وزارت آموزش و
پرورش در قریه نهادها و مؤسسات دولتی برگزار شد.

گفت‌وگویی دوستانه، « جنبه‌های طبی قرآن کریم »، « قرآن و نجوم » و « قرآن و بایسته‌های
پژوهشی » از جمله نشست‌های تخصصی سیزدهمین روز از برپایی چهاردهمین
نمایشگاه بین‌المللی قرآن بود.

بخش پژوهش نیز با برگزاری نشست « قرآن و بایسته‌های
پژوهشی » حضور فعالی را از خود نشان داد که ساعت ۲۰
با حضور جمعی از کارشناسان این عرصه از جمله دکتر
« معارف » و حجت‌الاسلام والمسلمین « جوان آراسته » در
این بخش برپا شد.

همچنین « مهدی صیاق‌زاده »، « مسعود نوری »، « جعفر
شکری »، « علی حقیق‌نایمی » و « احمد واقفی » از جمله
قاریان و ترتیل‌خوانان روز گذشته در شبستان مصالای امام
خمینی (ره) بودند.

« لارث پدري »، « صمو واكسي »، « قصه‌های قرآنی »،
« كتاب عشق »، « مشتاق » و « توكل » عنوان نمايش‌های
خیابانی این نمايشگاه در روز گذشته بود که به ترتیب از
ساعت ۱۶ تا ۲۰ و ۲۱ با موضوع قرآن و دفاع مقدس برگزار
شدند.





بررسی موضوع حجاب با حضور حجت‌الاسلام مثنویان در چهاردهمین سمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم

گروه فعالیت‌های قرآنی: نشست با موضوع حجاب، در سالن جلسات چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم برگزار می‌شود.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، در این نشست حجت‌الاسلام والمسلمین «نقویان» از خطیبای کشور در این زمینه سخنرانی کرد.

نشست مذکور به همت بخش حجاب و عفاف چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم برگزار می‌شود. گفتنی است، حجاب از موضوعات اجتماعی بسیار مهم در اسلام و قرآن است که به علت عدم تشریح دقیق حدود و لغور آن و عدم یکدلی در رعایت آن در میان زنان مسلمان کشورهای اسلامی سبب شده است تا عده‌ای با عنوان واهی «دفاع از حقوق زنان شبهه‌های زبانی را در این موضوع ایجاد کنند.

در آیاتی از سوره مبارکه «نور» به طور مفصل به این موضوع پرداخته شده است به گونه‌ای که بر اساس این آیات حجاب تنها مخصوص زنان نیست بلکه به نوعی مردان نیز در مواجهه با نامحرم باید به در جانی از آن پایبند باشند.

در این آیات از زنان خواسته شده است تا جلیب‌های خود را روی سر بیندازند و به گونه‌ای راه نروند و با سخن نگویند که مورد طمع و آزار و اذیت هوسبازان و کسانی که در دل مرض دارند قرار گیرند.

عرضه کتاب «پژوهشی در رسم‌المصحف و شیوه‌های علامت‌گذاری در قرآن» در نمایشگاه قرآن

گروه‌اندیشه: کتاب «پژوهشی در رسم‌المصحف و شیوه‌های علامت‌گذاری در قرآن»، یکی از جدیدترین آثار انتشارات «پیام عدالت» است که در چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم عرضه شده است.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، کتاب «پژوهشی در رسم‌المصحف و شیوه‌های علامت‌گذاری در قرآن» در فصل سامان یافته است.

مؤلف این اثر در فصل اول به بررسی مفهوم خط می‌پردازد و در فصل دوم درباره چگونگی نگارش و جمع‌آوری قرآن همراهان با حیات پیامبر اکرم (ص) توضیح می‌دهد.

«معانی کلمه رسم» عنوان فصل سوم این کتاب است که به بررسی انواع رسم الخط‌های قرآن پرداخته و ویژگی‌های آن‌ها را توضیح می‌دهد.

وی در فصل چهارم رسم الخط عثمانی را تبیین می‌کند و در آخرین فصل این اثر به بررسی کتابت قرآن می‌پردازد. این کتاب توسط حسن تفکری تألیف و به اهتمام

انتشارات «پیام عدالت»، برای نخستین بار به شمارگان ۵۰۰۰ نسخه منتشر شده و در چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم عرضه شده است.

عرضه جدیدترین آثار مرکز فرهنگ و معارف قرآن در چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن

گروه اجتماعی: مرکز فرهنگ و معارف قرآن دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم در چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن چهار جلد از آثار جدید خود را عرضه کرد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، مرکز فرهنگ و معارف قرآن وابسته به دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم که در سیزدهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن با ارائه چهار جلد از کتاب «فرهنگ قرآن» رتبه اول را کسب کرده

بود، امسال نیز با ارائه چهار جلد دیگر از این مجموعه نفیس، بار دیگر حضور جدی خود را به نمایش گذاشت.

تاکنون هشت جلد از مجموعه «فرهنگ قرآن» - که در ادامه مجموعه قرآنی «تفسیر راهنما» تألیف آیت‌الله

«هاشمی رفسنجانی» است - به چاپ رسیده و در این نمایشگاه در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفته است.

این مجموعه نفیس در واقع کلیه راهیابی به موضوع‌ها و مفاهیم قرآن کریم است که به همت جمعی از کارشناسان و محققان حوزه دین و قرآن با نظارت آیت‌الله «هاشمی رفسنجانی» در حال تدوین است.

از دیگر آثار این مرکز می‌توان به «پرسمان‌های قرآنی» اشاره کرد که حاصل بیش از ۵۰ هزار سؤال و شبهه قرآنی است که در چهار جلد منتشر شده است.

این مجموعه با اهداف پاسخ‌گویی به شبهات و سؤال‌هایی است که با عنوان‌های «پرسمان قرآنی معاد»، «پرسمان فرائد قرآن»، «پرسمان علوم قرآن» و «امام حسین (ع) و قرآن» به سبک قرآن تألیف شده است.

کتاب در سه بخش تألیف شده است. نویسنده در بخش اول به بنیاد تربیت کودک و اجزای آن می‌پردازد؛ در بخش دوم حقوق فرزند از دوران تولد تا نوجوانی را به تفصیل برمی‌شمرد و در بخش سوم وظایف کودک را معرفی می‌کند.

نویسنده کتاب، در مقدمه بتوجه به میل فطری بشر به فرزنددوستی، می‌گوید: «مسئله مهم این است که انسان‌ها چگونه می‌توانند به آرزوی بلند خویش که دستیابی به فرزندی سالم است، دست پیدا کنند و پاسخ نویسنده بر سه رکن اساسی خانوادگی شایسته و رعایت حقوق کودک و وظیفه‌شناسی کودک استوار است.»

کتاب حاضر، رهنمودهای قرآن و پیشوایان اسلام را در باره‌ی این سه رکن به تفصیل شرح می‌دهد هم‌چنین نویسنده در فصل اول به تأثیر وراثت، تغذیه‌ی پدر و مادر و چگونگی انعقاد نطفه پرداخته و جزئیات را به‌طور کامل در کتاب ذکر کرده است؛ هم‌چنین در فصل دوم به شرح حقوق کودک از دوران شیرخوارگی تا نوجوانی و ضرورت احترام به احساسات نوزاد پرداخته شده و در فصل سوم نکات تربیتی که خانواده‌ها و جامعه در جهت تربیت فرزند باید مراعات کنند، ذکر شده است.

از ویژگی‌های دیگر کتاب این است که منبع احادیث و روایات دقیقاً در هر صفحه ذکر شده و کتاب به دو زبان فارسی و عربی تألیف شده است به این صورت که ابتدا متن عربی در صفحه‌ی راست ذکر شده و ترجمه‌ی فارسی آن در سمت چپ‌نگاشته شده است.

این کتاب اگر چه به نام «حکمت‌نامه کودک» چاپ شده است ولی مخاطب کتاب، کودکان نیستند و مطالعه‌ی این کتاب به پدران و مادران توصیه می‌شود.

عرضه کتاب «سیره و اخلاق پیامبر اعظم (ص)» در چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن

گروه اجتماعی: کتاب «سیره و اخلاق پیامبر اعظم (ص)» برای نخستین بار به همت مؤسسه «انتشارات حضور» در چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن عرضه شد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، ویژگی‌های فردی، سیره عبادی، ده‌ها و ذکرها، آداب فردی و آداب و اخلاق اجتماعی پیامبر اکرم (ص) از جمله بخش‌های این کتاب است که توسط سید «محمدرضا قیاشی کرمانی» به رشته تحریر درآمد.

نماز، عبادت، روزه، احتکاف و تلاوت قرآن پیامبر (ص)، ادعیه مختلف آن حضرت، نظافت و بهداشت از دید پیامبر، تواضع و فروتنی، برخورد با ائمه مختلف، همسراری و رابطه با فرزندان از دیگر مباحثی است که مؤلف در این اثر به آن‌ها پرداخته است. این کتاب در قطع رقعی با شمارگان پنج‌هزار جلد در فرقه «انتشارات حضور» واقع در طبقه همکف چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفته است.

کتاب «حکمت‌نامه کودک» از «محمد محمدی ری‌شهری» در نمایشگاه قرآن

گروه ادب: کتاب پژوهشی «حکمت‌نامه کودک» به نویسندگی «محمد محمدی ری‌شهری» توسط «مؤسسه علمی و فرهنگی دارالحدیث» منتشر شد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) این

**کتاب «پیامبر مهر»
در چهاردهمین نمایشگاه قرآن کریم**

گروه ادب: مجموعه کتاب های «پیامبر مهر» همزمان با سال پیامبر (ص) توسط پژوهش های تفسیر و علوم قرآنی در چهاردهمین نمایشگاه قرآن کریم عرضه شده است. به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) در جلد اول این کتاب تحت عنوان «پیامبر (ص) و قرآن کریم» می خوانیم: «از آنجا که مهم ترین دستورالعمل پیامبر (ص) قرآن کریم است و پیامبر (ص) در مورد قرآن مطالب زیبا، ژرف و آگاهی بخش زیادی دارد و نیز در تعدادی از آیات قرآن از نام ها، صفات و رفتار و گفتار پیامبر (ص) یاد شده لازم است که در رابطه با «پیامبر و قرآن» مطالب آیات و روایات نبوی کلویده شود.»

در فصل اول این کتاب تحت عنوان قرآن از «دیدگاه پیامبر (ص)» آمده است: «پیامبر اکرم (ص) در احادیث متعددی به قرآن و مطالب مربوط به آن پرداخته اند، این احادیث در کتاب های حدیثی شیعه و اهل سنت از ایشان حکایت شده است از این رو در مورد قرآن به همه ای معاندان توجه می کرد و همه بیانات ایشان در مورد قرآن بر اساس «آیه ۴۴ سوره نحل» حجت است و تفسیر صحیح و معتبر قرآن به شمار می آید و می توان گفت که پیامبر اسلام (ص) تقریباً به همه روش ها و سیره ها اشاره و از اکثر روش های صحیح استفاده کرده است ولی تفسیر به رأی را ممنوع دانسته و از آن پرهیز کرده است.»

پیامبر (ص) در تفسیر قرآن گاهی از خود قرآن کمک می گرفت و از این جاروش «تفسیر قرآن به قرآن» به وجود آمد پس اهل بیت (ع) و صحابه گاهی با استناد به روایات پیامبر (ص) به تفسیر آیات قرآن می پرداختند. این کتاب به همت جمعی از پژوهشگران زیر نظر «محمدعلی رضایی اصفهانی» و توسط انتشارات پژوهش های تفسیر و علوم قرآنی برای اولین بار در چهاردهمین نمایشگاه قرآن کریم عرضه شده است.

حضور سومین نرما افزار برتر قرآنی در چهاردهمین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم

گروه و بلاگه موسسه بنیاد و علوم و معارف اسلامی نرما افزار جامع قرآنی سلیم را که سومین نرما افزار برتر به لحاظ قدرت جستجو است در نمایشگاه این دوره عرضه کرده است. به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، بنیاد علوم و معارف اسلامی در چهاردهمین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم نرما افزارهای خود را در مطوح سنی بزرگسالان و کودکان ارائه کرده است. نرما افزارهای ارائه شده توسط این شرکت عبارتند از:

نرما افزار سلیم که سومین نرما افزار برتر از نظر قدرت جستجو است. این نرما افزار جامع قرآنی با امکانات ویژه ای همچون فرانت قرآن به روش ترتیبی، حفظ قرآن به روش نوین حفظ، تجوید، جستجو کلمات، شان نزول آیات، تاریخ قرآن و تفسیر کامل نمونه و العیزان نرما افزار شمیم نور حاوی آموزش صوت و لحن برای قاریان به پیشرفته ای که دوران تجوید را گذرانده اند. نرما افزار بشیر شامل تاریخ صدر اسلام، جنگ های پیامبر اماکن و نقشه های جغرافیایی و توضیح در باره با پیامبر نرما افزار طلوع؛ تاثیر معارف لغات و اصطلاحات اسلامی نرما افزار نهج البلاغه که چگونگی تشکیل نهج البلاغه توسط سید رضی را نشان می دهد. همچنین این مجموعه مختلفی را نیز داراست.

این موسسه همچنین محصولات خود را در سطح کودکان در قالب نرما افزار گل های بهشت ۱ و ۲ ارائه کرده است. بیشترین استقبال از محصولات این موسسه متعلق به نرما افزار سلیم است که بیشترین فروش این دوره نمایشگاه را تا کنون به خود اختصاص داده است. کاملاً بودن نرما افزار سلیم موجب استقبال عمومی از این نرما افزار شده است.

آزمون گویندگی رادیو قرآن در نمایشگاه بین المللی قرآن

گروه هنر: رادیو قرآن، از میان المراد با استعداد و علاقه مند به اجرای رادیویی در چهاردهمین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم، آزمون گویندگی می گیرد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، به نقل از استاد خبری چهاردهمین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم، رادیو قرآن به منظور جذب نیرو، روزانه از ساعت ۱۴:۳۰ تا ۱۶:۳۰ از بین واجدین شرایط ثبت نام می کنند. این اقدام با هدف جذب نیروی ماهر و متعهد برای فعالیت در رادیو قرآن انجام می شود. بهاد آور می شود، علاقه مندان به گویندگی می توانند برای شرکت در این آزمون به استودیوی رادیو قرآن مستقر در نمایشگاه قرآن کریم مراجعه کنند.

سالم خیرگان و شوراها به بحث و بررسی پرداختند. نمایندگان حاضر هر یک با بیان پیامی، از نامزدهای انتخابات های آتی خواستند تا با رعایت اخلاق قرآنی و پرهیز از رفتار تبلیغاتی غلط در عرصه انتخابات حاضر شوند.

انتخابات سالم نمایندگان حاضر هر کدام نیز با بیان پیامی از نامزدهای انتخابات های آتی خواستند تا با رعایت اخلاق قرآنی و پرهیز از رفتار تبلیغاتی غلط در عرصه انتخابات حاضر شوند. شایان ذکر است دکتر لاله افتخاری، رئیس فراکسیون قرآن و عترت، حجت الاسلام محمد تقی رهبر، حجت الاسلام حسین سبحانی یار، جواد آرین منش، ناصر سوادانی، غلامرضا کریمی، فاطمه رهبر، هاجر تحریری لیک صفت از اعضای فراکسیون قرآن و عترت میهمان غرفه خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) بوده و در این نشست حضور داشتند.

گروه سیاسی: اولین نشست بررسی علل و عوامل اهانت های غرب به ساحت مقدس پیامبر اعظم (ص) در غرفه خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) در چهاردهمین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم برگزار شد.

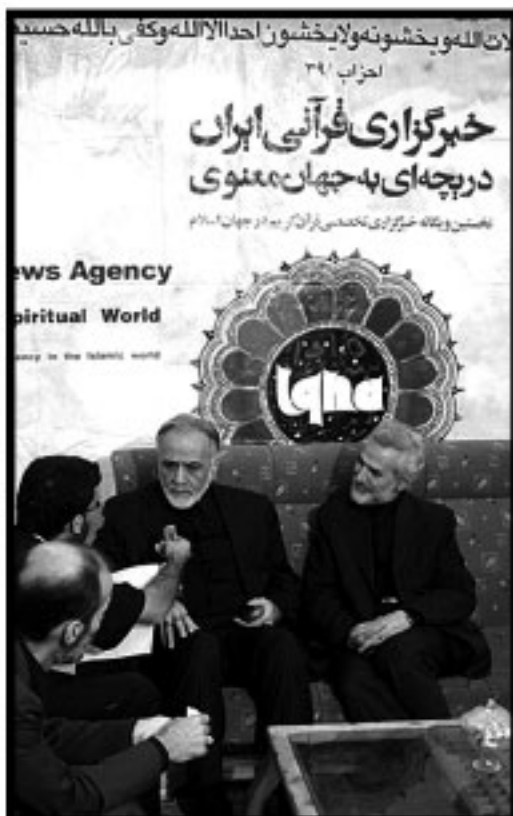
به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) این نشست با حضور کارشناسان سیاسی و اعضای فراکسیون قرآن و عترت مجلس شامگاه سه شنبه برگزار شد و موضوعاتی چون علل و عوامل اهانت های مکرر کشور دنا مارک به ساحت مقدس پیامبر اعظم (ص) و چگونگی زمینه سازی امت اسلامی برای مقابله با اهانت مجدد دنا مارک مورد بررسی قرار گرفت.

در این نشست همچنین نمایندگان حاضر در غرفه (ایکنا) با توجه به دیدار سران سه قوه، رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام و مسئولان و کارگزاران نظام با مقام معظم رهبری حضرت آیت الله خامنه ای، درباره احساس تکلیف مسئولین در قبال برگزاری انتخابات



**اولین نشست
بررسی علل و عوامل
اهانت های غرب به
ساحت مقدس
پیامبر اعظم (ص)
برگزار شد**

گفتنی در چهاردهمین مقامتگاه ملی قرآن کریم



گروه گزارش: چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن که همزمان با ماه مبارک رمضان آغاز به کار کرده است، فرصتی مناسب جهت معرفی مراکز و مؤسسات قرآنی مختلف و نیز آشنایی با فعالیت‌ها و محصولات قرآنی آنهاست.

در پنجمین روز کاری این نمایشگاه، به بعضی از این غرفه‌ها می‌رویم تا با فعالیت‌های آنها بیشتر آشنا شویم. بخش آموزش بانوان، یکی از غرفه‌های چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن است. «محبوبه منتظری»، در مورد فعالیت‌های غرفه بانوان نمایشگاه بین‌المللی قرآن می‌گوید: «ما در این غرفه، کارگاه صحت قرائت نماز، مشاوره و آزمون رشته قرائت در هر دو شاخه ترتیل و تحقیر و همچنین مشاوره و آزمون رشته حفظ را داریم که مراجعه‌کنندگان می‌توانند به عنوان مثال در کارگاه صحت قرائت نماز، نمازشان را عرضه کنند تا اشکالات تجویدی و صحت قرائت آنها توسط کارشناسان مربوطه گرفته شود و در صورت لزوم روش صحیح قرائت نماز نیز به آنها آموزش داده شود.

در رشته قرائت نیز مراجعین می‌توانند آیاتی از قرآن را قرائت کنند و در صورت داشتن اشکالات لحنی و تجویدی، راهنمایی‌های لازم به آنها خواهد شد.

در رشته حفظ نیز مراجعه‌کنندگان علاوه بر ارائه محفوظات خود، می‌توانند مشاوره‌های لازم جهت چگونگی حفظ قرآن و نگهداری محفوظات قرآنی خود را دریافت کنند. در هر سه رشته، ما جوایزی را نیز برای مراجعه‌کنندگان در نظر گرفته‌ایم که به بهترین‌های هر رشته داده خواهد شد.

علاوه بر این، یک مسابقه کتبی از کتاب «مقام زن در قرآن» نیز برگزار خواهیم کرد که علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به غرفه بانوان این کتاب را دریافت کنند و در این مسابقه که ۲۴ رمضان رأس ساعت ۱۲ در غرفه بانوان نمایشگاه برگزار می‌شود، شرکت کنند.»



در مسیر ورودی نمایشگاه، چشم‌پوشی به تعدادی آینه می‌افتد که جملاتی روی آنها نوشته شده است. مسیر آینه‌ها را تعقیب می‌کنیم تا به غرفه‌های هدایت می‌شویم که نام آن، غرفه حجاب است. از «دستی»، مسئول غرفه، حکمت آنها را می‌پرسیم. می‌گوید: «ما این آینه‌ها را در مسیر ورودی نمایشگاه گذاشتیم تا هر فردی به هر آینه‌ای نگاه می‌کند حرفی با خود داشته باشد و مرحله به مرحله به داخل غرفه هدایت شود. آینه بزرگی را جلوی غرفه گذاشتیم که بیشترین حرف را با فرد بازدید کننده دارد و یک سفر کوتاهی به درون هر فردی انجام می‌شود. شرایط دکوری که این جا ایجاد کردیم، پاکدامنی و عفاف



حضرت زهرا (س) را به نمایش می‌گذارد که با بازتاب آینه در کنار هم سبب می‌شود که فرد به فکر فرود و حجاب و عفاف را برای خودش، نه فقط در ظاهر بلکه در فکر و روح خود نیز بازنگری داشته باشد.

در کنار غرفه آینه، غرفه‌ای تحت عنوان ائمه گفتگو داریم که قرار است از اساتید دعوت شود تا چرایی و چگونگی حجاب را بررسی کنند و یازدهم‌کنندگان در فضایی آزادسؤالات خود را مطرح کنند تا به سوالات آنها پاسخ داده شود.

غرفه دیگر ما ویژه کودکان است. در این غرفه، کودکان زیر ۱۰ سال می‌توانند با چادرهای طراحی شده جدید و دکور زیبایی که طراحی شده است، عکس‌هایی را به یادگار بیندازند که این عکس‌ها، مزین به آیه وحدیتی از حجاب خواهد شد و به کودکان اهداء می‌شود.

غرفه دیگر نیز داریم که در آن عکس‌هایی از تلبه‌بخیه پوشش در کشورهای مختلف غربی و شرقی و نیز احادیث و دیدگاه‌های بزرگان درباره حجاب به نمایش گذاشته شده است و یازدهم‌کنندگان را به بازدید کننده می‌دهد که هر فرد مسلمان، در هر کشور و با هر فرهنگی می‌تواند پوشش اسلامی خود را رعایت کنند.»

غرفه «انتشارات بنی هاشم»، یکی دیگر از غرفه‌های چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم است که به تولید مجموعه کتاب‌ها و نرم‌افزارهای قرآنی - ویژه آموزش کودکان - پرداخته است.



یکی از غرفه‌داران در باره محصولات قرآنی عرضه شده توسط این مؤسسه می‌گوید: «آموزش جزء ۳۰ قرآن به کودکان، هر آیه با یک نقاشی، قرائت جزء ۳۰ توسط قرآنیان خردسال همراه با ترجمه فارسی، انگلیسی و فرانسه آیه به صورت گویا، رنگ آمیزی تصاویر آیه‌ها از روش‌هایی است که مادر این مجموعه جهت آموزش مقابله و حفظ قرآن به کودکان استفاده کرده‌ایم. علاوه بر این مجموعه‌ای را نیز در خصوص زندگی ائمه معصومین طراحی کرده‌ایم که در قالب کتاب و سی‌دی به بازدیدکنندگان عرضه می‌شود.»

تجربه «حج مجازی» در چهاردهمین ممایشگاه بین‌المللی قرآن کریم

گروه وبلاگ: دانشگاه خواجه نصیرالدین طوسی با استفاده از تکنولوژی روز امکان تجربه مسیر مجازی در اماکن متبرکه‌ی اسلامی را فراهم کرده است.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (لیکنا)، یک دستگاه دو ثابت، یک دستگاه رایانه به همراه تلمای نرم‌افزار و سخت‌افزار که اندیشه استفاده صلح آمیز از تکنولوژی را پشت خود دارد، فضایی را برای تجربه «حج مجازی» برای علاقه‌مندان زیارت خانه خدا و اماکن متبرکه فراهم آورده است.

اولین کشوری که از این تکنولوژی استفاده کرده آمریکا است که در جنگ عراق برای شناخت محیط‌های ناشناخته آنها را شب‌ساز می‌کرده است.

دکتر دعوی، معاونت آموزشی دانشکده مکانیک دانشگاه خواجه نصیرالدین طوسی بنیان‌گذار این طرح در ایران است.

در بخش نشر الکترونیک چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم، کارت‌های متغییری که با عینک سه بعدی دیده می‌شود و هم چنین نمونه‌ی دستگاه فوق برای بازدید و استفاده رایگان علاقه‌مندان قرار داده شده است.

آرش صداقت، یکی از اعضای تیم غرفه حج مجازی بازدید از این بخش را خوب ارزیابی کرد و گفت: تاکنون بازدیدکنندگان علاقه‌مند زیادی داشته‌ام و برای کسانی که خود تجربه سفر به این اماکن را داشته‌اند این سفر مجازی خیلی ملموس تر است.

قدرت این تداهی به قدری بالا است که یکی از بازدیدکنندگان بعد از استفاده از دستگاه آن چنان در گام‌های مجازی خود غرق بوده که مدتی را در گوشه غرفه به گریه نشسته بود. غرفه‌ی حج مجازی در بخش نشر الکترونیک چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم در صحن اصلی مصلای واقع است.

برگزاری محسین سیمینار پردازش رایانه‌ای در ممایشگاه قرآن کریم

گروه فعالیت‌های قرآنی، نخستین سیمینار پردازش رایانه‌ای در چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم برگزار شد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (لیکنا)، این برنامه شامل دو نشست ویژه است، که نشست اول به معرفی اولین «نرم‌افزار هوشمند اعراب قرآن کریم» اختصاص داشت.

این نشست به همت مؤسسه آموزش عالی نبی اکرم (ص)، از ساعت ۲۰ تا ۲۲ روز شنبه ۲۲ مهرماه جاری با حضور «محمود شکراللهی فر» و اعضای گروه پژوهشی پردازش رایانه برگزار شد.

نشست دوم این سیمینار نیز به معرفی اولین «نرم‌افزار ارزیابی ترجمه‌های انگلیسی قرآن کریم» اختصاص داشت.

این نشست از ساعت ۲۰ تا ۲۲ روز دوشنبه ۲۴ مهرماه جاری با حضور «بهروز مینایی» عضو هیأت علمی دانشگاه علم و صنعت ایران، در مصلای تهران برگزار شد.

ایجاد غرفه‌ی وبلاگ نویسی قرآنی در چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن



گروه وبلاگ: مجمع ملی نویسندگان ایران، با برپایی غرفه‌ای در چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن، وبلاگ نویسی را به بازدیدکنندگان آموزش می‌دهد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (لیکنا)، بخش نویسندگان و شگفتی‌های علمی در قرآن زیر نظر مجمع ملی نویسندگان ایران، کارگاه و وبلاگ نویسی را در محیط نمایشگاه برپا کرده است.

این انجمن، وبلاگی را با عنوان «وبلاگ چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن» به آدرس mi-we.com راه‌اندازی کرده است که بازدیدکنندگان می‌توانند مطالب خود را بنام و آدرس الکترونیکی‌شان در این وبلاگ بارگزاری کرده و لینک وبلاگ خود را هم در این وبلاگ گروهی قرار دهند.

مستولین این غرفه علاوه بر آموزش وبلاگ نویسی پاسخ‌گویی سوالات علاقه‌مندان در زمینه طراحی و نگارش وبلاگ خواهند بود.

برگزاری مستند آمپتتاسی آموزش تلاوت و حفظ قرآن در چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن

گروه فعالیت‌های قرآنی، نشست «آسیب‌شناسی آموزش تلاوت و حفظ قرآن»، با حضور استادان «فاطمین» و «شاه‌میوه» در بخش آموزش چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم برگزار شد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (لیکنا)، در این نشست استاد سید مهدی فاطمین با اشاره به روند رو به رشد حفظ قرآن در کشور تصریح کرد: هجوم افراد به حفظ قرآن در سال‌های اخیر زیاد بوده است اما به نظر می‌رسد به تدریج دارای ریزش شده است که باید راهی را بیاداکتیم تا این ریزش‌ها کمتر شود ضمن این که حافظانی تربیت می‌شوند بتوانند محفوظات خود را نگه دارند.

وی افزود: برای دستیابی به این هدف باید هر یک از حافظان قرآن به صورت مستقل توسط استادان و مربیان راهنمایی شوند.

فاطمین با اشاره به موج ایجاد شده در سال‌های اخیر نسبت به حفظ قرآن توسط کودکان در خانواده‌ها گفت: با ایجاد این موج، بسیاری از خانواده‌ها تلاش کردند تا فرزندانشان خود را از سن کودکی به حفظ قرآن ترغیب کنند اما نکته‌ای که خانواده‌ها نباید از آن قائل شوند این است که ممکن است افرادی که توانسته‌اند قرآن را در سنین زیر هفت سال حفظ کنند از استعداد بیش‌تری برخوردار باشند و نباید همه کودکان را با آنان مقایسه کرد.

وی افزود: رقابت خوب است اما باید به صورت صحیح باشد تا در شخصیت کودکان اثر منفی نداشته باشد. در ادامه این نشست شاه‌میوه از قاریان و مربیان قرآن کشور طی سخنانی پرداختن به قرأت حرفه‌ای قرآن را قبل از حفظ آن از آسیب‌های تلاوت در کشور دانست و گفت: در کشور مصر افرادی به درجه قرأت می‌رسند که ابتدا بتوانند قرآن را حفظ کنند و تلاوت قرآن را دارای مراحل حلالت و تصریح کرد: مهمترین مرحله در تلاوت قرآن آشنایی با فنون تلاوت است که قاریان ما باید به این فنون مسلط باشند.

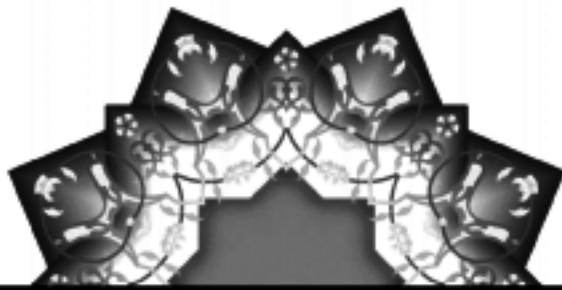


چهاردهمین نمایشگاه
بین المللی قرآن کریم





به روایت تصویر



در چهاردهمین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم نشست «حافظ و قرآن کریم» برگزار شد

گروه اندیشه: نشست «حافظ و قرآن کریم»، با حضوری جمعی از علاقه‌مندان، در نمایشگاه قرآن برگزار شد. به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، نشست حافظ و قرآن کریم، در محل برگزاری نشست‌های بخش دانشگاهی چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم برگزار شد. در این نشست که از سوی کانون‌های تخصصی قرآن کریم وابسته به مرکز فعالیت‌های قرآن کریم برپا شد، «غلامرضا اوردی پور» عضو هیأت‌مدیره دانشگاه آزاد اسلامی، به ایراد سخنرانی پرداخت. در این برنامه که به مناسبت روز حافظ برگزار شد، تأثیرپذیری اشعار حافظ از قرآن کریم مورد بررسی قرار گرفت و داوودی پور با اشاره به ابیاتی از حافظ، به تأثیر آیات قرآن در آن‌ها پرداخت. داوودی در بخشی از سخن خود گفت: در ابیات حافظ اشاراتی به احادیث پیامبر اسلام نیز آمده است و ما ابیاتی زیادی را می‌توانیم بیابیم که تحت تأثیر مستقیم آیات قرآن قرار گرفته است. وی همچنین گفت: مکتب حافظ مکتب رندی است و رند در اشعار حافظ یعنی انسان کامل، و این اندیشه‌ی انسان کامل موضوعی است که در آیات قرآن به وفور به چشم می‌خورد.

تجلیل از هنرمندان و پژوهشگران خارجی شرکت‌کننده در نمایشگاه بین‌المللی قرآن

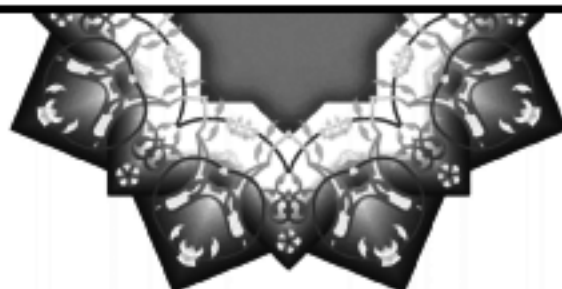
گروه اندیشه: طی مراسمی از خدمات و فعالیت‌های هنرمندان و پژوهشگران خارجی بخش بین‌الملل نمایشگاه قرآن تجلیل به عمل آمد. به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، به نقل از ستاد خبری چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم، در این مراسم ۲۰ هنرمند و پژوهشگر از تابلند، ترکیه، اندونزی، عراق، بوسنی، و هرزگوین، سوریه، بنگلادش، قطر، مراکش، سوئدان، کویت، یمن، تونس، الجزایر، و جمهوری آذربایجان شرکت داشتند. سید محمد حسین هاشمی، مدیرکل همکاری‌های فرهنگی و هنری سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در ایران، در این مراسم گفت: توجه ویژه ایران به مطالعه و هنرهای قرآنی و برگزاری نمایشگاه بین‌المللی قرآن، کشورهای اسلامی را متوجه می‌کند که ایران، قلب تپنده‌ی جهان اسلام است. گفتنی است، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی هر سال عهد‌دار برپایی و دعوت از میهمانان بخش بین‌الملل نمایشگاه قرآن است.

نقد و بررسی ترجمه‌های کهن و معاصر قرآن کریم در نمایشگاه قرآن

گروه اندیشه: نشست بخش دانشگاهی نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم با همکاری مرکز فعالیت‌ها و پژوهش‌های قرآن و عترت دانشگاه آزاد اسلامی برگزار گردید. به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، نشست علمی - تخصصی بخش دانشگاهی نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم با همکاری مرکز فعالیت‌ها و پژوهش‌های قرآن و عترت دانشگاه آزاد اسلامی برگزار گردید. موضوع این نشست «نقد و بررسی ترجمه‌های کهن و معاصر قرآن کریم» بود که با حضور و سخن‌رانی دکتر بی‌آزار شیرازی، دکتر موسوی گرم‌رودی، دکتر فرزانه و دکتر صالحی برگزار گردید.

برگزاری مسابقه «اممیت در آموزه‌های دینی» در چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم

گروه اجتماعی: مسابقه «اممیت در آموزه‌های دینی» در غرفه «سال پیامبر اعظم (ص)» چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم برگزار می‌شود. به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، سرهنگ «حبیب‌کر بلائی علی» مسؤول غرفه «سال پیامبر اعظم (ص)» در چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم ضمن بیان این مطلب گفت: این غرفه که از سوی معاونت اجتماعی و ارشاد فرماندهی نیروی انتظامی تهران بزرگ برگزار شده است و برای بازدهندگان، مسابقه «اممیت در آموزه‌های دینی» را برگزار کرده است. وی در ادامه اظهار کرد: سوال‌های این مسابقه که از منابع مختلف در ارتباط با اممیت در آموزه‌های دینی تهیه شده است و به صورت پلات‌هایی در داخل این غرفه نصب شده است، انتخاب شده است. مسؤول غرفه «سال پیامبر اعظم (ص)» تصریح کرد: بازدهندگان این غرفه با دقت، تأمل و توجه به مطالب نصب شده در غرفه می‌توانند در این مسابقه شرکت کنند و از جوایز ارزنده آن برخوردار شوند. کربلائی علی در پایان گفت: این مسابقه تا روزهای آخر این نمایشگاه برگزار خواهد شد و در مراسم پایانی این نمایشگاه برندگان این مسابقه در قرعه‌کشی انتخاب و از آنها تقدیر شد.





فرا
اخبار

دانشگاه آزادی‌ها آبان ماه در دوازدهمین دوره مسابقات قرآن شرکت می‌کنند

گروه فعالیت‌های قرآنی: مرحله نهایی بخش شفاهی دوازدهمین دوره مسابقات قرآن دانشجویان و هفتمین جشنواره قرآنی استادان دانشگاه آزاد اسلامی، هفتم آبان ماه سال جاری در مشهد آغاز می‌شود. به گزارش خیرگزاری قرآنی ایران (ایکتا)، در این مرحله از مسابقات که از هفتم تا

دهم آبان ماه برگزار می‌شود، نزدیک به ۲۱۵ نفر از دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی که موفق به کسب رتبه‌های ممتاز در مرحله مقدماتی شده‌اند، با یکدیگر به رقابت می‌پردازند.

همچنین ۷۳ نفر از استادان این دانشگاه در قالب هفتمین جشنواره قرآنی استادان، در روزهای مذکور با یکدیگر مسابقه خواهند داد.

شرکت‌کنندگان در هشت رشته از جمله قرائت و حفظ با یکدیگر رقابت خواهند کرد.

با آآوری می‌شود، ثبت‌نام سیزدهمین دوره مسابقات قرآن و عترت دانشگاه آزاد اسلامی نیز در کلیه واحدهای دانشگاهی این دانشگاه آغاز شده است.

پایگاه اطلاع‌رسانی پرسمان ده پرسش‌های قرآنی پاسخ می‌دهد

گروه فعالیت‌های قرآنی: پایگاه اطلاع‌رسانی پرسمان وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌های سراسر کشور، به پرسش‌های قرآنی و مذهبی افراد، پاسخ می‌دهد.

به گزارش خیرگزاری قرآنی ایران (ایکتا)، این پایگاه از گروه‌های قرآن و حدیث، فلسفه دین پژوهی، ادبیه سیاسی، اخلاق و عرفان و تربیت مشاوره اجتماعی و فرهنگی تشکیل شده است.

مشاوران این پایگاه اطلاع‌رسانی به علاقه‌مندان در رشته‌های فوق مشاوره تخصصی نیز می‌دهند.

از طرفی افرادی که پرسش‌هایی در زمینه قرآن، فلسفه، عرفان و علوم تربیتی دارند، می‌توانند با طرح سئوالات خود در این پایگاه، پس از یک هفته پاسخ خود را دریافت کنند.

علاقه‌مندان برای دسترسی به این پایگاه می‌توانند به آدرس اینترنتی www.porseman.org مراجعه کنند.

با آآوری می‌شود، پایگاه اطلاع‌رسانی پرسمان از سوی نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها راه‌اندازی شده است.

ختم ۸۵۰ هزار نفری قرآن در برنامه تلویزیونی آفتاب شرقی

گروه فعالیت‌های قرآنی: ۸۵۰ هزار تن از سراسر کشور تاکنون در مراسم ختم قرآن برنامه‌ی تلویزیونی آفتاب شرقی شرکت کرده‌اند.

«داود نجفی»، تهیه‌کننده‌ی این برنامه تلویزیونی، در گفت‌وگو با خیرگزاری قرآنی ایران (ایکتا)، با اعلام این خبر، گفت: به دنبال استقبال مردم از مراسم ختم قرآن در آخرین پنجشنبه‌ی سال در برنامه آفتاب شرقی سیما، جمهوری اسلامی ایران و درخواست‌های مردمی برای دنبال کردن این مراسم، تصمیم گرفتیم تا مراسم ختم قرآن را طی ده دوره در ماه رمضان اجرا کنیم.

وی افزود: علاوه‌بر متدنان ضمن تعامس با تلفن هوشمند ۲۲۰۲۳۸۸۸ تا تعداد صفحات آیات و روز قرائت خود مطلع می‌شوند و یا با حضور در وب

سایت سیما خانوادگی evade1.ir و www.khan می‌توانند در بخش ثبت

نام هر روز از صفحه و با آیه مربوط مطلع شوند.

نجفی، درباره بازهی زمانی دوره‌های در نظر گرفته شده؛ عنوان کرد: ابتدایی تلاوت قرآن کریم برای ختم آن در روزهای یکم، دهم، پانزدهم، هیجدهم،

نوزدهم، بیستم، بیست‌ویکم، بیست‌ودوم، بیست‌وششم ماه رمضان جاری و عید فطرت است، که بینندگان در فاصله بین این روزها قرآن را ختم می‌کنند.

تهیه‌کننده برنامه آفتاب شرقی، در ادامه اظهار کرد: صفحات آخر قرآن را برای ختم آن، یک‌فاری در تلویزیون تلاوت می‌کند و مردم همزمان با او در خانه‌ها به تلاوت قرآن می‌پردازند و به این ترتیب قرآن کریم به صورت زنجیره‌وار ختم می‌شود.

وی تصریح کرد: برای دوره دوم ختم قرآن در روز اول شاهد ۳۶۱ ختم، روز دوم ۴۹۱ ختم بودیم و برای روز سوم یعنی امروز دوشنبه ۱۷ مهرماه جاری، ۱۴۲ ختم قرآن پیش‌بینی شده است و از روز اول اجرای مراسم در برنامه آفتاب شرقی،

تاکنون ۸۵۰ هزار نفر برای ختم قرآن شرکت کرده‌اند.

با آآوری می‌شود؛ برنامه آفتاب شرقی، برنامه اذان گاهی ظهر و عصر شبکه اول سیما، جمهوری اسلامی ایران است که جزو مجموعه برنامه‌های سیما خانواده محسوب می‌شود.

تداوم شش در صد پیش‌دبستانی‌ها تحت آموزش قرآن قرار دارند

گروه فعالیت‌های قرآنی: در حال حاضر ۹۴ درصد از پیش‌دبستانی‌ها تحت آموزش قرآن هستند و تنها شش درصد از این مفاهیم بهره می‌برند.

به گزارش خیرگزاری قرآنی ایران (ایکتا)، «خراسانی» کارشناس قرآن دفتر تألیف برنامه‌ریزی کتب درسی که پانزدهم مهرماه در نشست تخصصی بخش آموزش چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم، با عنوان «آموزش قرآن در دوره پیش‌دبستانی» سخن می‌گفت، ضمن بیان این مطلب اظهار کرد: در آموزش پیش‌دبستانی‌ها حرف لول و آخر را مری می‌زند یعنی بدون مری لا یق، در این مقطع مشکلی حل نمی‌شود و حتی مشکلات بیشتر می‌شود.

«امین جمفری» کارشناس مسایل قرآنی نیز در این نشست درباره چگونگی عرضه مفاهیم قرآنی به خردسالان گفت: هم‌اکنون درباره اینکه آموزش در این رده سنی به طریقه شیداری و یا نوشتاری انجام شود، اختلاف نظر وجود دارد، لذا برای رسیدن به یک نتیجه علمی به تحقیق و پژوهش مستمر نیاز داریم.

با آآوری می‌شود، این نشست با حضور «خراسانی» کارشناس قرآن، «جمفری» کارشناس قرآن، «خراسانی» کارشناس قرآن تألیف برنامه‌ریزی کتب درسی و «عزیزی» مسئول کمیته آموزش تحدیبه تشکل‌های قرآنی کشور در سالن همایش مصلاهی امام خمینی (ره) برگزار شد.

برگزاری مراسم ختم قرآن ویژه بانوان در فرهنگسرای کودک

گروه فعالیت‌های قرآنی: مراسم ختم قرآن از ۱۵ مهرماه، به مناسبت ماه مبارک رمضان ویژه بانوان در فرهنگسرای کودک در حال برگزاری است.

به گزارش خیرگزاری قرآنی ایران (ایکتا)، در این مراسم شرکت‌کنندگان به تلاوت یک‌جزء از قرآن کریم می‌پردازند.

این مراسم قرآنی تمام روزهای هفته به مدت یک‌ماه ویژه بانوان در رده‌های سنی مختلف در حال برگزاری است. و در حاشیه آن جلسه پرسش و پاسخ درباره موضوعات قرآنی و احکام شرعی مختص بانوان برپا می‌شود.

هدف از برگزاری این مراسم قرآنی ایجاد فضای قرآنی و ترویجی، ترقیب و تشویق شرکت‌کنندگان به فراگیری مفاهیم والای قرآنی و گسترش و توسعه فرهنگ قرآنی در جامعه است.

با آآوری می‌شود، علاقه‌مندان می‌توانند برای شرکت در این مراسم هر روز از ساعت ۹ تا ۱۱ به نشانی خیابان شریعتی، سمراه شهید کلاهدوز (دولت)، کوچه امل‌نژاد، سالن مهر فرهنگسرای کودک مراجعه کنند.



نمایشگاه علوم قرآنی همدان کلر خود را آغاز کرد

گروه فعالیت‌های قرآنی: نمایشگاه علوم قرآنی استان همدان، دیروز یکشنبه ۱۶ مهرماه، در محل نمایشگاه‌های بین‌المللی همدان افتتاح شد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکتا)، «صدیق» مدیر بنیاد قرآن استان همدان، ضمن اعلام این خبر گفت: این نمایشگاه با هدف ترویج فرهنگ قرآنی در بین عموم مردم، معرفی و شناسایی فعالیت‌های نهادهای قرآنی، عرضه آثار هنرمندان قرآنی و دسترسی آسان تر مردم به محصولات قرآنی ارایه شده است.

وی در ادامه از مشارکت نهادهای مختلف در برگزاری این نمایشگاه خبر داد و گفت: نهادهایی از جمله بنیاد قرآن، مهد قرآن، جامعه‌القرآن، انجمن قرآن و نهج البلاغه، دبیرخانه کانون‌های فرهنگی هنری مساجد، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی همدان، سازمان تبلیغات اسلامی، نهادهای نظامی و دانشگاه‌ها به ارایه فعالیت‌های خود پرداخته‌اند.

صدیق با اشاره به اینکه این نمایشگاه در فضایی بالغ بر چهار هزار و ۵۰۰ مترمربع تشکیل شده است، در مورد بخش‌های مختلف نمایشگاه اظهار کرد: نمایشگاه از ۲۳ غرفه تشکیل شده و شامل دو بخش اصلی و جنبی است، که بخش اصلی شامل، نمایش آثار هنری و نسخ خطی، انتشارات، فروش محصولات قرآنی، نهادها و مؤسسات، بانوان، کودکان و نوجوانان و جوانان است.

وی، همچنین افزود: بخش جنبی نیز شامل برنامه‌هایی از جمله تکریم از خاندان قرآنی، برگزاری مسابقات ترجمه، مفاهیم و قرائت قرآن کریم، برگزاری مسابقات نقاشی، خوشنویسی و منبت با موضوع پیامبر اعظم (ص)، پذیرایی اطفال و ویژه‌افرانی که برای سال اول روزه گرفته‌اند و برگزاری محافل قرآنی با حضور قاریان و حافظان برجسته کشوری است.

صدیق در مورد بخش فروش این نمایشگاه نیز یاد آورد: تعداد ۰۲ ناشر با هفت هزار عنوان کتاب از سراسر کشور و ۳۶ مؤسسه نرم‌افزاری در بخش فروش نمایشگاه شرکت کرده‌اند.

یادآوری می‌شود، نمایشگاه علوم قرآنی استان همدان، تا ۲۲ مهرماه جاری برای بازدید عموم دایر است.



در چابلی غرغه «پیامبر اعظم (ص) و امنیت در آموزه‌های دینی» در نمایشگاه پلیس

گروه اجتماعی: غرغه «پیامبر اعظم (ص) و امنیت در آموزه‌های دینی» در هشتمین نمایشگاه پلیس واقع در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ناهر است.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکتا)، این غرفه با هدف آموزش همگانی جایگاه آموزش در کلام وحی و دین مبین اسلام، جایگاه آموزش در احادیث ائمه معصوم (ع)، جایگاه آموزش در سخنان امام خمینی (ره) و مقام معظم رهبری برپا شده است.

در این غرفه تمام مبانی نظری از احادیث، روایات و آیات قرآن که به بحث امنیت اشاره شده، جمع‌آوری و در معرض دید بازدیدکنندگان قرار گرفته است؛ همچنین رهنمودهای مقام معظم رهبری در حوزه امنیت اخلاقی نیز در این غرفه به نمایش گذاشته شده است.

همچنین برگزاری مسابقه‌ای به مناسبت سال پیامبر اعظم (ص) از برنامه‌های دیگر این غرفه است که شرکت‌کنندگان باید با مطالعه مطالب ارایه شده در این غرفه به سؤوال‌هایی که بر همین اساس تدوین شده است، پاسخ دهند. علاقه‌مندان برای شرکت در این مسابقه و بازدید از نمایشگاه می‌توانند تا ۱۷ مهرماه جاری به نمایشگاه پلیس واقع در خیابان حجاب، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مراجعه کنند.

درگزارای ۲۱۴ جلسه تفسیر قرآن در همدان

گروه فعالیت‌های قرآنی: ۲۱۴ جلسه تفسیر قرآن توسط شورای قرآن همدان تا پایان سال ۸۵ برگزار خواهد شد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکتا)،

«هدایتی» مسئول این غرفه درباره

فعالیت‌های این شورا گفت:

شورای قرآن همدان به عنوان

نخستین شورای قرآنی کشور در

تورماه حملات با سفر رئیس

جمهور به این استان،

فعالیت‌های خود را آغاز

کرده است.

وی در ادامه گفت: شورای قرآن استان

همدان به منظور تحقق بخشیدن به اهداف مختلف

از جمله هماهنگی برای ترویج و تعمیق فرهنگ قرآنی در سطح

جامعه توسط اعضا، ایجاد هماهنگی بین دستگاه‌ها و

تشکیل‌های قرآنی دولتی و غیردولتی برای اجرای برنامه‌های

قرآنی، ایجاد هماهنگی بین نهادها و تشکلهای ذریع در

خصوص نحوه درجه بندی و اعطاء گواهینامه به قاریان،

حفاظت، ناوران و مربیان در رشته‌های مختلف قرآنی و

گروه‌های مدیحه سرایی و همخوانی قرآن کریم تشکیل

شده است.

طرح «مساجد محوری» در ۱۴۵ مسجد کشور اجرا می‌شود

گروه اجتماعی: طرح «مساجد محوری» به‌زودی در ۱۴۵ مسجد کشور که دارای

کتابخانه، کانون فرهنگی و پایگاه

بسیج هستند، اجرا می‌شود.

به گزارش خبرگزاری قرآنی

ایران (ایکتا)، روابط

عمومی اداره کل امور مبلغان و

مساجد سازمان تبلیغات

اسلامی ضمن اعلام این خبر

گفت: در این طرح برای ۱۴۵ مسجد

محوری، بالغ بر سه میلیارد ریال در نظر

گرفته شده است که به هر مسجد ۲۰ میلیون ریال



اختصاص خواهد یافت.

فعالیت‌ها و برنامه‌های پیشنهادی برای اجرای طرح

«مساجد محوری» شامل طرح رنگ لطافه، مراسم

عرفانی دعای عرفه، مراسم معنوی اعتکاف، دهه

نکوداشت و بهداشت مساجد، جشن رمضان، جشن

پیروزی انقلاب اسلامی و سایر فعالیت‌های فرهنگی

است.

همچنین اعتبار اختصاص یافته برای این طرح در سه

مرحله در اختیار دفترهای استانی برای ارایه به مساجد

محوری قرار خواهد گرفت که در مرحله اول و دوم

تخصیص اعتبار به مساجد برگزیده صورت می‌گیرد.

شرکت ۵۰ هزار مددجو در مراسم ختم قرآن زندان‌های سراسر کشور

گروه فعالیت‌های قرآنی: بیش از ۵۰ هزار مددجو در مراسم ختم قرآن کریم که به مناسبت ماه مبارک رمضان در زندان‌های سراسر کشور در حال برگزاری است، شرکت کردند.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکتا)، در این

مراسم مددجویان به‌صورت گروهی به

تلاوت یک جزء از قرآن کریم می‌پردازند.

همچنین در بعضی از زندان‌های کشور

قرآن کریم به‌صورت برگه‌هایی به

مددجویان داده می‌شود که در روز یک دوره

کامل قرآن کریم ختم شده؛ البته این برگه‌ها این

مددجویان به‌صورت چرخشی توزیع می‌شود.

این مراسم قرآنی تمام روزه‌های هفته در طول ماه

مبارک رمضان برای مددجویان خانم و آقا درده‌های سنی

مختلف در حال برپایی است.

برپایی سخنرانی در باره فضایل ماه مبارک رمضان و آیات

متعدد درباره این ماه پر فضیلت توسط مسئولان با ائمه

جماعت و برپایی نماز جماعت از دیگر برنامه‌های قرآنی

زندان‌های سراسر کشور در ماه مبارک رمضان است.

یادآوری می‌شود، از مهم‌ترین برنامه‌های زندان‌ها در این

ماه مبارک می‌توان به برگزاری جشن «گل‌ریزان» که توسط

ستاد دهب برگزار می‌شود، اشاره کرد.

در این مراسم افراد خیر استان‌ها شرکت کرده؛ و به

زندانیانی که جرائم غیر عمدی دارند برای آزادی

آنها کمک‌های لازم را ارائه می‌کنند.



«واژه‌نامه ادیان» منتشر شد

گروه‌اندیشه: این فرهنگ شامل اصطلاحاتی از ادیان اسلام، بودایی، تائویی، جاپنی، زرتشتی، سیک، شینتویی، کنفوسیوسی، مسیحیت و یهودیت است. به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، دفتر فرهنگ نشر اسلامی «واژه‌نامه ادیان»، فرهنگی دوازده‌گانه شامل اصطلاحات دینی و عرفانی به اهتمام و تألیف دکتر عبدالرضا گولوی رامنشر نمود. این فرهنگ شامل اصطلاحات ادیان اسلام، بودایی، تائویی، جاپنی، زرتشتی، سیک، شینتویی، کنفوسیوسی، مسیحیت، یهودیت و اصطلاحات عرفانی است.

دکتر عبدالرضا گولوی در مقدمه کتاب می‌گوید:

«یکی از کمبودهایی که به شدت به چشم می‌خورد، فقدان یک فرهنگ و یا واژه‌نامه ادیان، حداقل در سطحی که نیاز مقدماتی دانشجویان و دانشگاهیان عزیز ما را برآورده نماید، بوده است. تاجایی که حقیر می‌دانم، تنها دوکار نسبتاً لایه و تا حدودی عیولانه - به دلا بیلی که عرض خواهم کرد - آن هم صرفاً در زمینه اصطلاحات اسلامی (فارسی - انگلیسی) تألیف دکتر علی محمد نقوی و زیر نظر دکتر ابوالفضل عزتی است. دیگری فرهنگ اصطلاحات معارف اسلامی اثر محمد علی طالقانی (ایضا تحت عنوان فارسی - انگلیسی «وای عملاً در دو بخش فارسی - انگلیسی و انگلیسی - فارسی») است. بدین مناسبت این‌جانب برآن شد تا فرهنگ کوچکی، در حد و حجم یک جلد که برای طبقه دانشجویان - در این روزگار گرانی کتاب - تهیه‌اش مقدور باشد، از اصطلاحات همه ادیان زنده جهان جمع‌آوری کند و در دسترس عموم قرار دهد.»

کتاب «ساینت‌های دین و مذهب» منتشر شد

گروه‌اندیشه: انتشارات «نسل نو اندیشه» با هدف ترویج فرهنگ قرآنی، اقدام به چاپ مجموعه‌ای با عنوان «ساینت‌های دین و مذهب» کرده است.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، کتاب «ساینت‌های دین و مذهب»، اثر «علی حاجی پهلوی» و «عباس‌زرق علیچینی»، از سوی انتشارات «نسل نو اندیشه»، به منظور اطلاع‌رسانی، تسهیل در امر پژوهش در حوزه‌های دین، اسلام و عرفان و اشاعه فرهنگ دینی و قرآنی، منتشر شده است.

این اثر در چهار بخش منابع عمومی آموزشی، دین‌شناسی تطبیقی، اسلام و عرفان، به‌گرددآوری آدرس‌ساینت‌هایی در موضوعات دانشگاهی الهیات، مراکز و مؤسسات آموزشی و تحقیقاتی ادیان، منابع عمومی و مرجع اسلام، منابع تشیع، علوم و معارف تشیع، علوم و معارف شیعه، اشخاص و سلاطین‌ها، عرفان و... پرداخته است.

پیام اسلام در ناپلند منتشر شد

گروه‌اندیشه: شعاری جدید فصلنامه‌ی «پیام اسلام»، توسط رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در ناپلند به زبان ناپلندی منتشر شد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، آخرین شعاری از فصلنامه‌ی «پیام اسلام» که توسط رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در ناپلند منتشر می‌شود، شامل بیانات مقام معظم رهبری به مناسبت نام‌گذاری سال پیامبر اعظم (ص) و پیام حجت‌الاسلام المسلمین محمدی عراقی رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در این ارتباط است.

مقاله‌ی ایرانیان میلانر به قلم محسن پاک آیین سفیر ایران در ناپلند که در آن به سابقه‌ی حضور ایرانیان در برمه سابق پرداخته شده، از مقالات اسنادی این نشریه است. گزارش فعالیت‌های رایزنی فرهنگی در سه ماه اخیر از جمله گزارش سفر حجت‌الاسلام والمسلمین سید پاسر خمینی نوبی حضرت امام خمینی (ره) به ناپلند، گزارش برگزاری همایش زن و خانواده در اسلام، گزارش سمینار ایران‌شناسی و گزارش سفر جمعی از اساتید دانشگاه سیناخرین به ایران از دیگر مطالب این فصلنامه است. در بخش‌های دیگری از این نشریه مقاله‌های انسان و سرنوشت، اسلام و پلورالیسم، فلسفه و آینده‌السیسم، امام خمینی و بازگشت به معنویت، رمضان، ماه فیالته‌الهی، لبنان و شرایط امروز آن، ملاصدرا، کمال‌الحک و ذبح اسلامی و غذاهای حلال درج شده است. گزارش شرکت رئیس محترم جمهوری اسلامی ایران در اجلاس OIC، سخنرانی آقای خاتمی، رئیس جمهور سابق ایران در دانشگاه شیکاگو آمریکا، مصاحبه با مدیر دفتر شرکت هویسمیلی ملان در ناپلند، مصاحبه با سرمدیشریه Muslim Nation مصاحبه با دکتر الیاس، امام‌جماعت مسجد امام علی (ع)، معرفی مسجد «تون‌سون‌پاتانا» و مصاحبه با امام‌جماعت مسجد باژند معارن وزیر فرهنگ ناپلند از ریزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و تازه‌های نشر از دیگر بخش‌های متنوع این نشریه است.

چاگاه اقتصاد در زندگی مسلمانان جزوه‌ی شد

گروه‌اندیشه: معرفی انسان اقتصادی در اسلام، بدون توجه به انسان کامل از دیدگاه اسلام، کار ناقصی است؛ چراکه انسان اقتصادی، بخشی از انسان کامل است.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، مطلب فوق‌برگرفته از کتاب «مباحثی در فلسفه‌ی اقتصاد» است. این کتاب که به قلم «محمد حسین کرمی» و دکتر «عسکر دیرباز»، به همت انتشارات «پژوهشگاه حوزه و دانشگاه» به چاپ رسیده، در دو بخش کلی و در سیزده فصل به این موضوع می‌پردازد. موضوعاتی هم‌چون: علم اقتصاد و ارزش‌ها، شامل ارزش چیست؟ علم چیست؟ ارزش‌ها در موضوع مورد مطالعه‌ی علم اقتصاد، ارزش‌ها در پیش‌فرض‌های علم اقتصاد، رفتار عقلانی در علم اقتصاد، ارزش‌ها در گزاره‌های علمی اقتصاد، ارزش‌ها در کارکرد علم اقتصاد، ارزش‌ها در اقتصاد خرد، ارزش‌ها در اقتصاد کلان، سیاست‌های اقتصادی کلان، علم اقتصاد و هویت انسان اقتصادی، مبانی نظری انسان اقتصادی، نفع شخصی و خیر بودن در رفتارهای اقتصادی انسان، مختصات مهم انسان اقتصادی سازگار با تعالیم اسلام و... در این اثر مورد بررسی واقع شده است.

کتاب «گاهی به سوی علوم دینی» منتشر شد

گروه‌اندیشه: کتاب «گاهی به سوی علوم دینی» اثر «حسین بستان» (نجلی) و زیر نظر «محمودرجبی» از سوی انتشارات «پژوهشگاه حوزه و دانشگاه» به چاپ رسید.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، کتاب حاضر به عنوان متنی درسی برای دانشجویان کارشناسی ارشد رشته‌های فلسفه و علوم اجتماعی تهیه شده است. بحث علم دینی از مسائلی مهمی است که در دهه‌ی گذشته ذهن فیلسوفان و دانشمندان دین‌دار را به خود مشغول کرده است. در جهان مسیحیت با ظهور عرصه‌ی روشنگری و گسترش نحله‌های فلسفی تجربه‌گرا علم به مفهوم جدید آن به تدریج جای تعالیم دینی را گرفت و دین به‌طور کلی از صحنه‌ی مباحث علمی کنار گذاشته شد.

علم جدید ویژگی منحصر به فردی داشت که آن را از علوم و معارف پیشین - دینی، فلسفی و... - متمایز می‌ساخت و مهم‌ترین ویژگی آن منحصر به فرد بودن روش شناخت در حس و تجربه و نفی روش‌های دیگر بود. با وجود این امروزه بر همگان آشکار است که علوم متجددانه و غیر دینی پارهای محدودیت‌ها و کاستی‌های نظری و لایز به‌مندی‌های منفی عملی‌اند. بنابراین چندی است که در جهان اسلام در راستای رفع این نواقص مسئله‌ی الهی‌کردن علم و با علم خداپاورانه مطرح شده است. البته تاریخچه‌ی این رویکرد به قرون وسطی، برمی‌گردد زمانی که کلیسا چنین رویکردی به موضوع علم داشت اما با انقلاب رنسانس و تخصصی شدن علوم، حوزه‌های مختلف معرفتی از یکدیگر جدا شد و به موضوع علوم دینی کمتر پرداخته شد.

الرفوق که با هم‌کاری برخی از محققان حوزه و دانشگاه بر پایه‌ی این پیش‌فرض تدوین شده که بدون داشتن درک صحیح از هویت و ویژگی‌های علوم تجربی نمی‌توان از اندیشه‌ی نوکید علم دینی به درستی دفاع کرد، در پی آن است تا مسئله‌ی علوم دینی را از نگاه فلسفه‌ی علم و از راه تحلیل معرفت‌شناختی و روش‌شناختی علوم تجربی بررسی کند؛ بدین منظور بخش نخست پس از طرح دو بحث مهم معرفتی یعنی صدق و عقلانیت، بر مهم‌ترین مباحث فلسفه‌ی علم یعنی تعریف هدف، قلمرو و روش علوم تجربی توصیف و تبیین پیش‌بینی عینیت و پیشرفت علم، گذری دارد و از آنجا که هدف مورد انتظار از مباحث مطرح‌شده در این بخش صرفاً زمینه‌سازی برای مباحث بخش دوم کتاب بوده است از گرده‌آوری آراء و دیدگاه‌های مختلف و شرح و بسط تفصیلی استدلال‌ها خودداری و به معرفی کلی آنها بسنده شده است. در بخش دوم نیز ابتدا به برخی مبانی دین‌شناختی علم دینی، مانند تعیین قلمرو و زبان دین و سپس به مباحث اصلی یعنی چستی علم دینی و ویژگی‌های آن پرداخته شده است.



شماره جدید فصل نامه قرآنی «کوثر» منتشر شد

گروه اندیشه: بیست و یکمین شماره فصل نامه قرآنی
«کوثر»، ویژه سال پیامبر اعظم (ص)، منتشر
شد.

به گزارش خیرگزاری قرآنی ایران
(ایکتا)، «از مناجات شعبانیه تا قرآن
شب قدر» عنوان سرمقاله این شماره
از نشریه حاضر است که توسط
حجیه الاسلام علی رهبر به نگارش
درآمده است.

«وظایف قرآنی مسلمانان در برابر پیامبر
اعظم (ص)» نوشته آیت الله جعفر سبحانی،

«سیمای پیامبر اعظم در آینه وحی» نوشته حجیه
الاسلام و المسلمین سید حسین بهشتی نژاد، «پیامبر
اعظم (ص) و برانیت از کفار و مشرکان؛ بررسی تفسیری
سوره کافرون» نوشته حجیه الاسلام دکتر محمدعلی
رضایی، «آپشناسی صلوات» نوشته گروه قرآن پژوهی
کوثر (۱) با نظارت حجیه الاسلام سید محمد رضا علاء
الدین، «تعبیرات قرآن و حدیث از رسول الله (ص)»
نوشته حجیه الاسلام و المسلمین رسول جعفریان،
«اطلاعاتی و تبلیغات در دوره رسول اعظم (ص)»
نوشته دکتر محمد رضا ستوده نیا، «خلق قرآنی پیامبر
اعظم (ص) در نگاه هادیان معصوم (ع)» نوشته گروه
قرآن پژوهی کوثر (۲) با نظارت حجیه الاسلام سید
محمد رضا علاء الدین، «نگاهی دیگر به اسرا و معراج
پیامبر اعظم (ص)» نوشته حسین مطیع، «نام‌های پیامبر
اعظم (ص) در قرآن کریم» نوشته مهدی سلطانی رنایی،
«پیامبر اعظم (ص) و اهل بیت (ع) صاحبان شب قدر»
نوشته استاد محمد رضا حکیمی، «شهر رمضان در نگاه
پیامبر اعظم (ص) و اهل بیت (ع)» نوشته حجیه
الاسلام و المسلمین سید محمد رضا علاء الدین،
«ظرافت‌های تربیت در ساحل سبز فطرت»
نوشته خدیجه معین و «کتابخانه کوثر قرآن»
نوشته سید علی رضا علاء الدین، عنوان مقاله‌های
موجود در این ویژه نامه است.

فصل نامه قرآنی «کوثر» یکی از نشریه‌های علمی -
تخصصی در زمینه قرآن و قرآن پژوهی گروه علوم انسانی و
الهیات با گستره توزیع بین المللی است که به صاحب
امتیازی مؤسسه فصل نامه قرآنی کوثر و مدیر مسئولی
سید محمد رضا علاء الدین در ششمین سال فعالیت
خود قرار دارد.



عرضه نخستین نرم افزار تخصصی بانوان در چهاردهمین نمایشگاه دین‌المالی قرآن

گروه و بلاگ: نخستین نرم افزار تخصصی
بانوان با عنوان «رباحین الشرعی» به همت
مؤسسه «گنجینه معرفت» در چهاردهمین نمایشگاه
بین المللی قرآن عرضه شد.

به گزارش خیرگزاری قرآنی ایران (ایکتا)، این نرم افزار شامل
مجموعه‌ای از سرگذشت کامل هزاران بانوی برجسته جهان
تشیع و متن کامل مجموعه پنج جلدی کتاب
«رباحین الشرعی» تألیف شیخ
«ذبیح الله محلاتی» است.
همچنین ۳۰ ساعت
سخنرانی جمعی از
فروغیختگان و بزرگان
حوزه دین از جمله شهید
«مطهری»،



«هاشمی نژاد»، «کافی»،
«فلسفی»، «سیحانی»،
«مظاهری»، «دانشمند»، «تهرانی»
و «قرآنی» از دیگر بخش‌های این نرم افزار

است که کارشناسان در آن به تبیین حقوق زنان، اهمیت خانواده،
روابط زن و مرد، ازدواج، آداب همسرانری، اخلاق خانواده،
تعدد زوجات و مشکلات جوانان پرداخته‌اند.

نخستین نرم افزار تخصصی بانوان با عنوان
«رباحین الشرعی» در طبقه همکف چهاردهمین نمایشگاه
بین المللی قرآن واقع در مصلای تهران عرضه شده است.

برگزاری همایش «شخصیت و جایگاه زن در سنت و سیره نبوی (ص) در تهران

گروه اندیشه: همایش «شخصیت و جایگاه زن در سنت و
سیره نبوی (ص)» به همت حوزه علمیه کوثریه (خواهران)
و همزمان با رحلت پیامبر اکرم (ص) در تهران برگزار
می‌شود.

به گزارش خیرگزاری قرآنی ایران (ایکتا)، این همایش به
همت حوزه علمیه کوثریه (خواهران) و با همکاری سازمان
تبلیغات اسلامی به مناسبت سال بزرگداشت پیامبر اعظم و
همزمان با رحلت پیامبر اکرم (ص) در حوزه علمیه کوثریه
برگزار می‌شود.

محورها و موضوع‌های پیشنهادی این
همایش عبارت‌اند از:

۱. شیوه رفتاری پیامبر با زنان
جوان
۲. شیوه رفتاری پیامبر با زنان
بی سرپرست
۳. ارزش مادر و مادری از نگاه
پیامبر (ص) (شخصیت و
جایگاه زن به عنوان مادر از دیدگاه
رسول (ص))



۴. تحلیل و بررسی سیره و سنت پیامبر اکرم (ص) با قرآن
علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را تا تاریخ ۸۵/۹/۲۳ به
نشانی: تهران، خیابان وحدت اسلامی، بعد از بیمارستان
رازی، کوچه خندان، حوزه علمیه کوثریه ارسال کرده و با
جهت کسب آگامی بیشتر با شماره تلفن ۵۵۶۹۶۵۷۵
تماس حاصل کنند.

۵. تطبیق آیات خاص زنان، با کلام و رفتار رسول اکرم (ص)
با زنان

۶. حضور سیاسی، اقتصادی و اجتماعی زنان در جامعه از
دیدگاه پیامبر اکرم (ص)

۷. زن، حکومت و قضاوت از نگاه پیامبر (ص)

۸. نقش زن به عنوان مصلح و مبلغ دینی

۹. بررسی شبهات مربوط به شخصیت پیامبر در رفتار با زنان
و ارائه پاسخ علمی به آن

۱۰. داستان، شعر و متن ادبی براساس روایات و احادیث
مستند سنت و سیره پیامبر اکرم (ص) در رفتار با زنان.

دبیرخانه این همایش از همه خواهران محقق و پژوهشگر
دعوت می‌کند تا آثار خود را که شامل مقاله، متن ادبی، شعر
و داستان براساس احادیث مستند است در سه سطح
مدارس علمیه خواهران، دانشکده‌های تاریخ اسلام و
دبیرستان‌های علوم و معارف اسلامی دخترانه با انتخاب
موضوع‌های پیشنهادی تا تاریخ ۸۵/۹/۲۳ به دبیرخانه
همایش به نشانی: تهران، خیابان وحدت اسلامی، بعد از
بیمارستان رازی، کوچه خندان، حوزه علمیه کوثریه ارسال
کرده و با جهت کسب آگامی بیشتر با شماره تلفن
۵۵۶۹۶۵۷۵ تماس حاصل کنند.

قطر: ۱۴ هزار نسخه قرآن کریم و کتب اسلامی را در ماه رمضان توزیع کرد

گروه خبرنگاران افتخاری / عفت حمیدزاده: وزارت اوقاف و امور اسلامی قطر به مناسبت ماه مبارک رمضان، ۱۴ هزار نسخه قرآن کریم و کتب اسلامی را میان مسلمانان داخل و خارج از این کشور توزیع کرد. به گزارش خبرنگار افتخاری اپکتا در قطر، وزارت اوقاف و امور اسلامی قطر طبق سیاست جدید خود دست به تهیه مجموعه‌ای از کتاب‌های تخصصی و اهدای آن به لرگان‌ها و افراد فرهیخته در داخل و خارج از این کشور زده است. اهدای این تعداد کتاب طبق تخصص و رشته این افراد و با سازمان‌ها صورت گرفته است.

علی مرزوقی، رئیس بخش کتاب‌های اسلامی در وزارت‌خانه اوقاف و امور اسلامی قطر اعلام کرد: وزارت اوقاف آمادگی خود را برای پاسخ‌دهی به درخواست‌های رسیده برای تأمین کتاب و قرآن کریم در سطح داخل و خارج از قطر، اعلام کرده و در طول ماه مبارک رمضان سال گذشته بالغ بر ۵۰۰۰ نسخه از قرآن از قطع‌های مختلف جیبی، رقی و بزرگ‌رحلی توزیع کرده است.

وی اظهار کرد: امسال نیز برابر همین تعداد با بیشتر توزیع می‌شود و این وزارت‌خانه طی ماه رمضان سال پیش بالغ بر ۹۰۰۰ نسخه کتاب اسلامی را نیز توزیع کرد، که پیش‌بینی می‌شود امسال نیز برابر همین تعداد توزیع می‌شود.

وی در ادامه گفت: کسانی که احتیاج به قرآن مجید و کتاب‌های اسلامی دارند، ضمن اعلام نیاز شماره موبایل خود را ثبت می‌کنند و پس از آماده شدن مجموعه کتاب و قرآن مجید طی نامه کوتاهی که از طریق موبایل در حالت می‌کنند به آنان گفته می‌شود که به حومه مسیمیر در نزدیکی حومه مراجعه و کتب مورد نیاز خود را تحویل گیرند. اما کتاب‌هایی که به مرکز اسلامی، کتابخانه‌های عمومی و اندیشمندان برجسته لرسال می‌شود، وزارت اوقاف خود راساً مجموعه

کتاب‌هایی را تهیه و به آدرس آنان به وسیله پست اهدا می‌شود.



همایش «زن در جوامع اسلامی» در ترکیه برگزار می‌شود

گروه خبرنگاران افتخاری / شعبانعلی قانع اردکانی: سازمان کنفرانس اسلامی همایش تحت عنوان «زن در جوامع اسلامی» را جهت بررسی مسایل مرتبط با وضعیت زنان در جوامع را در ترکیه برگزار می‌کند. به گزارش خبرنگار افتخاری اپکتا به نقل از خبرگزاری سازمان کنفرانس اسلامی، این همایش به درخواست دولت ترکیه و به منظور تحلیل و بررسی اوضاع زنان در جوامع اسلامی و کشورهای غیر اسلامی روز سه‌شنبه ۱۴ آبان ماه در استانبول برگزار می‌شود. در این همایش علاوه بر بررسی مسایل زنان، چالش‌هایی که این فشر در جامعه با آن روبرو هستند و موضوع کرامت و احترام انسانی آن‌ها نیز مورد بررسی قرار خواهد گرفت. همچنین، شرکت‌کنندگان در این همایش مسأله خشونت علیه زنان، راه‌های جلوگیری از آزار و لایبت زنان، روش‌های حفظ کرامت و احترام انسانی زنان و مشارکت زنان در دستگاه‌های دولتی را نیز مورد ارزیابی قرار می‌دهند.

بزرگترین مرکز نشر کتب و روزنامه‌های اسلامی در چین کار خود را از سر گرفت

گروه خبرنگاران افتخاری / شعبانعلی قانع اردکانی: بزرگترین مرکز نشر کتب و روزنامه‌های اسلامی در پکن پایتخت چین، پس از مدت‌ها تعطیلی آغاز به کار کرد. به گزارش خبرنگار افتخاری اپکتا به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی نسبیج، این مرکز که منابع عظیمی از کتاب‌ها و مجلات اسلامی را در بر دارد و جهت بازسازی و توسعه تعطیل شده بود، هم‌زمان با اتمام جشن عید فطر در این کشور مجدداً افتتاح شد.

این مرکز بزرگ اسلامی در چین، علاوه بر چاپ و نشر هزاران کتاب و روزنامه اسلامی به زبان‌های عربی، چینی، فارسی و ترکی، اقدام به فروش تابلو، تصاویر و نقاشی‌های اسلامی نیز می‌کند.

این مرکز حدود دوپست سال پیش توسط یک دانشمند مسلمان چینی به نام ماکوی لین جهت نشر و گسترش معارف اسلامی تأسیس شد و تا کنون با استقبال بسیار خوبی از سوی مسلمانان و غیر مسلمانان چین روبرو شده است.



پنجمین جشنواره علوم قرآنی کتاباد برگزار می‌شود

گروه خبرنگاران افتخاری / حسین امیری: رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی کتاباد گفت: پنجمین جشنواره علوم قرآنی کتاباد ۳۰ مهرماه ساعت ۸ شب در محل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی این شهرستان برگزار می‌شود. جواد عبداللهی، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی کتاباد در گفت‌وگو با خبرنگار افتخاری اپکتا (ایکتا) با بیان این خبر افزود: این جشنواره در شش رشته در دو مرحله شهرستانی و استانی به صورت آزاد در شش محور برگزار می‌شود.

وی افزود: علاقه‌مندان می‌توانند در رشته‌های قرأت برداران زیر ۱۶ سال، قرأت خواهران بالای ۱۶ سال، ترجمه آیات ۱ تا ۱۸۶ سوره بقره برداران و خواهران بالای ۱۶ سال، خوشنویسی آیات قرآن با موضوع پیامبر اعظم (ص) پژوهش‌های قرآنی با موضوع سیمای فرهنگی اجتماعی پیامبر اعظم (ص) در قرآن و حفظ آیات قرآن با موضوع پیامبر اعظم (ص) ویژه خواهران و برداران بالای ۱۶ سال ثبت‌نام و شرکت کنند.

عبداللهی با بیان اینکه به نقرات اول تا پنجم هر رشته هدایای تقیسی تعلق می‌گیرد، افزود: علاقه‌مندان می‌توانند تا پایان وقت انباری ۲۸ مهرماه آثار خود را به دبیرخانه این جشنواره و قطع در اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی تحویل و یا جهت شرکت در جشنواره ثبت‌نام کنند.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی کتاباد با بیان اینکه رشته‌های خوشنویسی و پژوهش‌های قرآنی به صورت استانی برگزار می‌شود، افزود: در دیگر رشته‌ها حائزین رتبه اول جهت شرکت در جشنواره استانی که ۲۰ آبان ماه برگزار می‌شود انتخاب می‌شوند. وی در پایان اضافه کرد: که این جشنواره با همکاری اداره تبلیغات اسلامی، مدیریت آموزش و پرورش و اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان کتاباد برگزار می‌شود.

اجرای برنامه‌های ترویجی در مقر اپک و سازمان ملل متحد

گروه خبرنگاران افتخاری / مهدی سلطانی: به مناسبت ماه مبارک رمضان، گروه تواشیح عزت‌النسی (ص) برای اولین بار در مقر اپک و سازمان ملل متحد به اجرای برنامه‌های قرآنی می‌پردازد.

به گزارش خبرنگار افتخاری اپکتا در اتریش، به مناسبت ماه مبارک رمضان، هر شب بعد از افطار مسلمانان اتریشی اهم از شیعه و سنی یا حضور پرشور در محافل و مساجد از قیوضات معنوی این ماه بهره‌مند می‌شوند.

گروه تواشیح عزت‌النسی (ص) در مدت کوتاهی که در این کشور اقامت دارد با اجرای برنامه‌های خود فس و الفت بیشتر مسلمانان با کلام نورانی وحی را فراهم می‌سازد.

بنابراین گزارش، این گروه برای اولین بار به مقر اپک و سازمان ملل دهرت شده و قرار است برای مسلمانان شاغل در این اماکن به اجرای برنامه بپردازد.



حفظ صورت محلی کوتاه همراه با ترجمه: یکی از شیوه‌های جذاب انتقال مفاهیم قرآنی به کودکان

گروه خبرنگاران منتخاری / صابر فتحی‌نیا، مدیرکل سازمان تبلیغات اسلامی استان ایلام گفت: برای انتقال مفاهیم قرآنی به کودکان ضمن تأکید بر حفظ سوره‌های کوتاه همراه با ترجمه آن لازم است در قالب داستان‌های جذاب و شیرین پیام‌ها و مفاهیم بلند قرآن کریم به آنان منتقل شود.

حجت‌الله شریفی‌راف، مدیرکل سازمان تبلیغات اسلامی استان ایلام در گفت‌وگو با خبرنگار منتخاری ایلام در ایلام اظهار کرد: با توجه به اینکه سنین کودکی از جمله بهترین زمان‌ها برای یادگیری مفاهیم قرآنی و از تأثیرگذارترین آنهاست اما با توجه به ذهن کودک که هر چند آماده فراگیری است، اما توان یادگیری مفاهیم سنگین را ندارد و اگر این مفاهیم در قالب داستان‌ها، فیلم و

کارتون‌های جذاب گنجانده شود و در زمانی کوتاه و آموزنده و مطبوع سلیقه کودکان باشد، کودکان با علاقه به آن‌ها توجه می‌کنند و آن را به خاطر می‌سپارند و می‌توانند حتی این مفاهیم را در زندگی خود پیاده کنند.

وی در ادامه با توجه به حساس بودن دوران کودکی به لحاظ صحبت و ورزیدن و خوب تربیت کردن گفت: متأسفانه بعضی از والدین با آشنا با

مفاهیم قرآنی از کودکی با خرید بازی‌های رایانه‌ای برای کودکان خود و مانوس کردن آن‌ها با این بازی‌ها که حتی گاهی جنبه خشونت نیز به خود می‌گیرد علاوه بر تربیت نادرست کودکان، به لحاظ اخلاقی و رفتاری نیز آن‌ها را ابدال به باز نمی‌آورند و ملزاد سالمی را تحویل جامعه نمی‌دهند و اگر متوجه باشند که مفاهیم کامل قرآنی انسان ساز است و مطمئناً هر کس که با این مفاهیم مانوس شود اماکن دست‌پایی به رشد و تعالی را در خود می‌پاید لحظه‌ای از این کار غفلت نخواهد کرد.

شریفی‌راف در پایان افزود: برای قرآنی کردن فضای جامعه و آشنایی کودکان با این مفاهیم علاوه بر نقش بسیار مهم والدین، مسئولان نیز داری نقش مهمی هستند که از جمله آن‌ها می‌توان به نوشتن داستان‌های شیرین بر مبنای قرآن و توزیع آسان آن در بین مهدکودک‌ها و برپایی نمایشگاه‌های برای کودکان توزیع امکانات زیاد با قیمت‌های در خورد در مهدکودک‌ها و دبستان‌ها اشاره کرد.

تشکیل ستاد جشنواره غزل و سروده‌های رضوی در خوزستان

گروه خبرنگاران منتخاری / مهرداد برون: جشنواره غزل و سروده‌های رضوی همزمان با برگزاری چهارمین جشنواره فرهنگی - هنری امام‌رضا(ع) در خوزستان برگزار می‌شود.

به گزارش خبرنگار منتخاری ایلام در خوزستان، این جشنواره به صورت کشوری و با هدف شناسایی استعداد‌های شعر امام رضا(ع) در قالب غزل فارسی، از ۲ تا ۲۲ آذر ماه ۶۸۵ در خوزستان برگزار می‌شود. علاقه‌مندان جهت شرکت در این جشنواره کشوری می‌توانند با شماره ۰۶۱۱ ۳۳۶۲۲۲۵ اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان تماس حاصل کنند.

همچنین این مراسم به صورت جشنواره گوناگون در قم با عنوان چهارمین جشنواره بزرگداشت مقام حضرت معصومه، در تهران جشنواره تئاتر رضوی و جشنواره سفرنامه نویسی امام‌رضا(ع) به عنوان عشق، نمایشگاه تخصصی آثار مکتوبه با عنوان امام رضا (ع) در اصفهان، نمایشگاه جلوه‌های رضوی در هنرهای سنتی و جشنواره بین‌المللی خوش نویسی رضوی، در استان یزد، جشنواره سرود خراسان آهو جشنواره فیلم امام رضا(ع)، همایش علمی پژوهشی جاده ولایت همایش علمی پژوهشی زنان نوقان در استان خراسان رضوی جشنواره هنری‌های تجسمی رضوی در فارس، جشنواره عکس امام رضا(ع) در خراسان شمالی جشنواره فیلم‌نامه نویسی امام رضا(ع) قزوین، سبلیقه و بلاگنویسی امام رضا(ع) در گیلان جشنواره بین‌المللی زبان آذری رضوی با مشارکت استان‌های

آذربایجان شرقی و غربی، جشنواره تجلی فرهنگ رضوی در آثار جسمی و مصوریت سفلی در کرمانشاه جشنواره داستان‌های کوتاه «کبوتر حرم» در سمنان، جشنواره جواهرهای شعر رضوی در خراسان جنوبی و همایش پژوهشی ملی محاسباتی قرن پژوهی، چلوش خوانی امام‌رضا(ع) در اردبیل، جشنواره ملی مشاعره رضوی با عنوان دعول خزان و ویژه جوانان پوشهر، جشنواره

نامه‌ای به امام رضا (ع) در مازندران همایش پژوهشی جلوه‌های رضوی در ادبیات فارسی در همدان، جشنواره خاطره‌نویسی زائران امام رضا (ع) در کهگیلویه و بویراحمد جشنواره سراسری آینه‌ها و نوله‌های زیارتی مذهبی لرستان، جشنواره جلوه‌های فرهنگ رضوی در مطبوعات جشنواره ادبیات کودک و نوجوان چهارمحال و بختیاری و مراسم تجلیل از برگزیدگان جشنواره‌ها مشهد مقدس برگزار می‌شود. شایان ذکر است، علاقه‌مندان جهت شرکت در بزرگترین جشنواره کشور با نام جشنواره فرهنگی امام رضا (ع) می‌تواند به پایگاه اطلاع‌رسانی دبیرخانه با شماره تلفن‌های ۰۵۱۱۷۲۸۸۸۰۰-۲ و یا به آدرس مشهد مقدس، خیابان صاحب‌الزمان، نبش مولوی مجتمع فرهنگی و هنری صاحب‌الزمان طبقه ۳ دبیرخانه دائمی جشنواره فرهنگی امام رضا (ع) و در هر استان به اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی آن استان مراجعه کنند.



همایش گفت‌وگو دینی «عفاف و حجاب» در دروجن برگزار می‌شود

گروه خبرنگاران منتخاری / حسین ضامنی: سلسله همایش‌های گفت‌وگو دینی با موضوع «عفاف و حجاب» و با ۶ محور تخصصی در شهرستان بروجین برگزار می‌شود.

به گزارش خبرنگار منتخاری ایلام بروجین، رئیس اداره تبلیغات اسلامی شهرستان بروجین گفت: با هدف تبلیغ و اشاعه فرهنگ و معارف اسلامی و پاسخ به شبهات مطرح در سطح عموم مردم خصوصاً در بین جوانان سلسله همایش‌های گفت‌وگو دینی برگزار می‌شود.

حجت‌الاسلام الهیان افزود: این گفت‌وگوها در ۶ محور تخصصی شامل سیره نبوی، عفاف و حجاب، زن و خانواده، عرفان‌ها و نحوه‌های انحرافی، شبهات فکری و اعتقادی و آسیب‌های اجتماعی برگزار خواهد شد. وی گفت: اولین همایش در روز سه‌شنبه هیجدهم مهر ماه ساعت ۱۰ صبح در سالن سینمای ۸ شهریور بروجین و با همکاری دارالقرآن فاطمه الزهرا (س) برگزار می‌شود و سخنران این همایش طیبی از اساتید جامعه الزهرا (س) قم است.

محل انس با قرآن کریم در شهرستان نکا برگزار شد

گروه خبرنگاران منتخاری / شعبانعلی قاضی لردکانی: محل انس با قرآن کریم با حضور حامد شاکر زاده از قلابان بین‌المللی در مسجد جامع شهرستان نکا برگزار شد.

به گزارش خبرنگار منتخاری ایلام به نقل از روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی استان مازندران، در این محفل قرآنی امام جمعه شهرستان نکا ضمن بیان آنی در خصوص ماه مبارک رمضان و انس با قرآن کریم گفت: خواندن قرآن و گوش کردن آن عبادت بزرگی است و یکی از اهداف پیامبر اعظم (ص) این بود که برای مردم ویر مردم قرآن تلاوت کنند.

وی افزود: امروز مردم به خصوص جوانان و نوجوانان افلاکی و مذهبی از محافل انس با قرآن استقبال می‌کنند و به خاطر این امر خدا را باید شکر کرد.

در این مراسم حاج محمدجواد حسینی از نکا و حامد شاکر زاده از قلابان بین‌المللی به اجرای قرائت جذاب قرآن پرداختند.

لازم به ذکر است، محافل انس با قرآن در شب‌های هفتم و نهم ماه مبارک رمضان در مساجد روستاهای خورشید و مسجد امام خمینی (ره) نکا با قرائت قلابان قرآن و حافظان برپا شد و در مسجد روستای طوسکلا همزمان در شب دهم ماه مبارک رمضان استاد شاکر زاده به اجرای قرائت قرآن پرداخت.

نخستین نمایشگاه قرآنی مصور افتتاح می‌شود

گروه هنر: نخستین نمایشگاه قرآنی مصور با عنوان «پرتو حسن» همزمان با ولادت امام حسن مجتبی (ع) در حوزه هنری افتتاح می‌شود.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) به نقل از حوزه هنری، در این نمایشگاه آثار مکتوب قرآنی، نرم افزارهای قرآنی و قرآن‌های نفیس در دید عموم قرار می‌گیرد.

همایش یک روزه «۱۰۰۱ بسم الله» منقبت خوانی، اجرای نمایش، اجرای موسیقی و برپایی کارگاه‌های آموزش هنر توسط هنرمندان هنرهای تجسمی از دیگر برنامه‌های این نمایشگاه است. در حاشیه این نمایشگاه نیز آثار خطاطی، نگارگری و نقاشی هنرمندان مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری با موضوعات قرآنی به نمایش گذاشته می‌شود. شایان ذکر است مراسم افتتاحیه این نمایشگاه ۱۷ مهرماه سال جاری ساعت ۱۷ برگزار می‌شود. همچنین علاقه‌مندان برلی بازدید از این نمایشگاه می‌توانند تا ۲۴ آبان به محوطه حوزه هنری، واقع در تقاطع خیابان حافظ و سیمیه مراجعه کنند.

موفقیت دو نقاش ایرانی با آثار اسلامی در اکسپو چین

گروه هنر: «مرضیه رضایی» و «فاطمه بی‌نژاد» دو نقاش ایرانی در نهمین نمایشگاه بین‌المللی پکن موفق به کسب لوح زرین و نقره شدند.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، در مراسم اختتامیه اکسپو چین که جمعه چهاردهم مهرماه در شهر پکن برگزار شده بود، «مرضیه رضایی» و «فاطمه بی‌نژاد» دو نقاش ایرانی در لوله آلاری با ویژگی بومی و هویت اسلامی موفق به کسب لوح زرین و نقره در نهمین نمایشگاه بین‌المللی پکن شدند.

در این اکسپو ۱۵ هنرمند نقاش هر یک به ارزش سه هزار پرتو داشتند که آثار هنرمندانی همچون «حسین زمریان»، «احمد وکیلی»، «مرحوم محمود رنگه»، «علی‌رضا شمس»، «پاک‌امینتی»، «کالم قرایی»، «مرضیه رضایی»، «فاطمه بی‌نژاد» و ... از جمله این هنرمندان بودند.

در این نمایشگاه همچنین آلاری از هنرمندان کشورهای روسیه، ژاپن، کره جنوبی، سنگاپور، فرانسه و آمریکا به معرض نمایش گذاشته شد.

«جلوه‌های مقاومت» مردم لبنان چه نمایشگاه قرآن آمد

گروه هنر: «جلوه‌های مقاومت» عنوان نمایشگاه عکس از روزنامه همشهری است که با تصویر کشیدن جنایات رژیم صهیونیستی در لبنان به عنوان بخش جنبی در چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم برپا شده است.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) به نقل از ستاد خبری چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم در این غرفه تعداد ۵۰ قطعه عکس خبری از عکاسان روزنامه السفير و همشهری از لبنان در معرض بازدیدکنندگان قرار گرفته است.

شایان ذکر است چهاردهمین نمایشگاه قرآن تا ۲۵ مهرماه سال جاری همروزه از ساعت ۱۰ صبح تا ۱۰ شب بصورت یکسره پذیرایی بازدیدکنندگان است.

برگزاری دومین جشنواره سرود اختصار

گروه هنر: مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۲۰ شهرداری تهران در فرهنگسرای ولا، در راستای احیاء و اشاعه فرهنگ انتظار، اقدام به برگزاری «دومین جشنواره سرود انتظار» کرده است.

به گزارش خبرگزاری قرآن (ایکنا) به نقل از روابط عمومی فرهنگسرای ولا، در این جشنواره ۲۳ گروه سرود جمعاً با ۴۶ اجرا به رقابت پرداختند.

گزارش دبیر جشنواره، سخنرانی «حمیدی» معاون هماهنگی مناطق سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران، قرأت بیانیه هیأت داوران جشنواره، اجرای سرود توسط گروه‌های برتر (۴ اجرا در خلال برنامه‌ها)، بخش نماهنگ جشنواره، قرأت بیانیه هیئت داوران و تقدیر از گروه‌های برتر از برنامه‌های مراسم اختتامیه بشمار می‌رود.

شایان ذکر است مراسم اختتامیه جشنواره و تقدیر از گروه‌های برتر، روز یکشنبه ۱۶/۷/۸۵ همزمان با میلاد فرخنده امام حسن مجتبی علیه السلام از ساعت ۱۸/۴۵ در سالن اجتماعات مجتمع چند منظوره حضرت ولیعصر (عج) برگزار می‌شود.

پنجمین دوره تجلیل از هنرمندان پیشکسوت قرآنی برگزار می‌شود

گروه هنر: پنجمین دوره تجلیل از پیشکسوتان هنرمند قرآنی، در فرهنگسرای قرآن برگزار شد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) به نقل از اداره کل روابط عمومی سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران، «مجید براق باقران» معاون فرهنگی فرهنگسرای قرآن با اعلام این خبر گفت: در این همایش ۲ پیشکسوت قرآنی معرفی و مورد تجلیل قرار گرفتند.

وی با اشاره به این که تقدیر از فعالان و پیشکسوتان قرآنی در دو بخش صورت گرفت، اظهار داشت: «سید هادی محدث‌مهرادی» پژوهشگر و نویسنده قرآنی، «حبیب صحافی» قاری و مدرس قرآنی، «محمد احراری» حافظ کل و مدرس قرآن، «عبدالرسول عیالی» استاد و داور بین‌المللی، «حبیب چلبیجان» شاعر و هنرمند قرآنی، «زهرا رهنورد» فعال امور بانوان قرآنی، از جمله کسانی بودند که مورد تقدیر قرار گرفتند.

معاون فرهنگی - هنری مراکز فرهنگی - هنری مناطق ۹ و ۱۰ تهران افزود: در بخش دوم ۱۰۰ نفر از کسانی که در عرصه فعالیت‌های قرآنی تاثیرگذار بوده‌اند، معرفی و سفر زیارتی مشهد مقدس با حمایت موسسه تهران گشت سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران به آنان هدیه شد.

وی یاد آور شد: از ویژگی‌های این دوره، تقدیر همزمان از افرادی بود که در موفقیت پیشکسوتان قرآن تاثیرگذار بوده‌اند.

به گفته «براق باقران» تجلیل ویژه از «حسین رستمی»، قاری مبتلا ایرانی در مسابقات بین‌المللی مائزی لادیکر بخش‌های این برنامه در نظر گرفته شده بود.

یاد آور می‌شود: مراسم تجلیل از پیشکسوتان و فعالان قرآنی با حضور «محمدباقر قالیباف»، «موفن زاده» مشاور شهردار تهران، «زهرا رهنورد»، «پاسر عبدالباسط» فرزند مرحوم «محمد عبدالحمید عبدالباسط»، «علی عسگری» رئیس سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران، جمعی از مسئولین لشکری و کشوری، شخصیت‌های فرهنگی، پژوهشگران و صاحب‌نظران علوم قرآنی برگزار شد.



جشنواره ملی ملی پژوهش‌های دانش آموزی «یاسین» برگزار می‌شود

گروه ادب: اتحادیه‌ی انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزان در سال پیامبر اعظم (ص) با هدف ارتقای سطح پیش‌دینی و نیز آشنایی هرچه بیشتر دانش‌آموزان با مفاهیم دینی و ارزش‌های اخلاقی به برگزاری جشنواره‌ی ملی پژوهش‌های دانش‌آموزی «یاسین»، ویژه‌ی دانش‌آموزان سراسر کشور اقدام کرده‌است.

به گزارش خیرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) به نقل از روابط عمومی و امور بین‌الملل دفتر مرکزی اتحادیه‌ی انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزان، اتحادیه‌ی انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزان جشنواره‌ی ملی پژوهش‌های دانش‌آموزی «یاسین» را برگزار می‌کند.

«اهمیت تحصیل علم در کلام و سیرت پیامبر اعظم (ص)، «راهنما و رانکارهای وحدت اسلامی»، «گفت‌وگوهای دینی است اسلامی»، «گفت‌وگوهای فرهنگی ملی اسلامی» و «راکارهای تربیتی دین اسلام» از موضوعات این جشنواره‌است.

شرکت‌کنندگان می‌توانند آثار خود را در قالب کتاب، مقاله (مروزی، تحریری)، لوح فشرده و سایت‌های اینترنتی به دبیرخانه‌ی جشنواره‌ی ملی پژوهش‌های دانش‌آموزی «یاسین» ارسال کنند. علاقه‌مندان می‌توانند برای ارسال آثار خود به آدرس اینترنتی yasin@uics.ir یا به نشانی تهران، خیابان دکتر شریعتی، نرسیده به سراه ملکه، کوچه‌ی شهید شکوری، پلاک ۴ مراجعه کنند.

در ضمن از بین آثار برگزیده به قید قرعه جوایز نفیسی به رسم یادبود اهدا خواهد شد.

شب شعر «با شاعران عرب» در دفتر شعر جوان برگزار شد

گروه ادب: شب شعر «با شاعران عرب» با حضور سه شاعر مقاومت از کشورهای اردن، سوریه و لبنان شب گذشته در خانه‌ی شاعران ایران برگزار شد.

به گزارش خیرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) این مراسم با حضور «خلد ابو خالد»، «نذیر عظیمه»، «خلد لبراد» و جمعی از شاعران کشورمان برگزار شد و در آن شاعران عرب شعرهای خود را درباره‌ی مقاومت فلسطین و لبنان قرائت کردند. در ابتدای این مراسم «مشفق کاشانی» رئیس خانه‌ی شاعران ایران ضمن خیر مقدم به شاعران عرب گفت: ادبیات فارسی و عرب از دیرباز وجوه تسمیه‌ی مشترکی داشته‌اند و شاعران معاصر فارسی از شاعران عرب تأثیر زیادی پذیرفته‌اند. سپس «موسی بی‌دج» شاعر و مترجم ادبیات عرب با اشاره به تاریخ ادبیات عرب و فارسی گفت: شعر عرب و فارسی از دیرباز با هم در تعامل بوده‌اند اما در روزگاران معاصر به دلیل نبود ترجمه‌های کافی هنوز بسیاری از شاعران معاصر عرب ناشناخته مانده‌اند.

برگزاری همایش «انتخاب کتاب سال چهار اعظم (ص) در کرمان

گروه ادب: همایش «انتخاب کتاب سال پیامبر اعظم (ص)» به مناسبت بزرگداشت سال پیامبر اعظم (ص) به همت دبیرخانه‌ی ستاد سال پیامبر اعظم (ص) در استان کرمان برگزار می‌شود.

«محمد مولایی» دبیر ستاد سال پیامبر اعظم (ص) در گفت‌وگو با خیرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با اعلام این خبر گفت: این همایش با هدف ترویج فرهنگ نبوی در

جامعه و بسط این مفاهیم با توجه به نیاز جامعه برگزار می‌شود.

وی با اشاره به سخن مقام معظم رهبری (مد) که فرموده‌اند: «تا به اسلام ناب پیامبر (ص) نرسیم مشکلات ما پابرجا خواهد بود» تصریح کرد: این همایش به منظور شناخت شخصیت پیامبر (ص) از همه‌ی اساتید، دانشجویان، محققان و اهل فضل و دانش داخل و خارج استان کرمان دعوت می‌کند تا کتاب‌های خود را با موضوع سیره، سنت و فرهنگ نبوی به دبیرخانه‌ی این همایش ارسال کنند.

دبیر ستاد سال پیامبر اعظم (ص) همچنین گفت: این ستاد همایش بزرگ بین‌المللی «پیامبر اعظم (ص)» رحمه‌ی للعالمین» را با همکاری مراکز فرهنگی کشور در سطح بین‌المللی برگزار می‌کند.

وی در پایان افزود: مهلت ارسال آثار تا تاریخ دهم دی‌ماه سال جاری خواهد بود و علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را به نشانی کرمان، اداره‌ی کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، دبیرخانه‌ی ستاد سال پیامبر اعظم (ص) ارسال کنند.



«شب شعر مقاومت» با حضور شاعران ایرانی و عرب برگزار شد

گروه ادب: به منظور پاسداشت دلاوری‌های حزب‌الله صهیونیسم‌شکن در جریان مقاومت ۳۳ روزه‌ی لبنان، «شب شعر مقاومت» با حضور جمعی از شاعران برجسته‌ی لبنان، سوریه، فلسطین، تاجیکستان، افغانستان و همچنین شعاری از شاعران مطرح کشورمان سه شنبه هجدهم مهرماه در محل حسینیه‌ی الزهراء (س) سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برگزار شد.

به گزارش خیرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) به نقل از روابط عمومی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، در این مراسم تنی چند از شاعران و نویسندگان داخلی و خارجی با تجلیل از مقاومت مردم و حزب‌الله لبنان در برابر رژیم صهیونیستی درباره‌ی فلسطین و امت اسلامی به شعرخوانی و قصیده‌گویی پرداختند.

تقدیر از حب‌الله لبنان در شب شعر مقاومت در شب شعر مقاومت تنی چند از شاعران و نویسندگان داخلی و خارجی با تجلیل از مقاومت مردم و حزب‌الله لبنان در برابر رژیم صهیونیستی درباره‌ی فلسطین و امت اسلامی به شعرخوانی و قصیده‌گویی پرداختند. شاعران کشورمان همچون مشفق کاشانی، پرویز بیگی حبیب‌آبادی، اسماعیل امینی، فاضل نظری، علی دلودی، عبدالرحیم سعیدی‌زاده، محمدسعید میرزایی، حسین اسرافیلی و موسی بی‌دج نیز با قرائت سروده‌های خود با موضوع حزب‌الله، لبنان و فلسطین، فضای معنوی و حماسی به مراسم بخشیدند.

سه‌تن از شعاری انجمن ادبی هنری گلستان سعدی به نام‌های سید کاظم حمیدی با شعر «نماز عشق»، فضل‌الله دروش با شعر «دل‌خستگان» و ساعل لولسانی با شعر «سجاده» نیز با اشعار خود حال و هوای خاصی به این محفل صمیمی دادند.

همچنین در این مراسم از دو کتاب دکتر علی‌رضا قزوه، شاعر و نویسنده‌ی معاصر کشورمان با عناوین «خیبر جنوب» و «پشت هر سنگر خفاست» که هر دو درباره‌ی فلسطین است، رونمایی شد.

اجرای سرود مقاومت توسط گروه سرود «اسراء» لبنان و گروه سرود «دستان گویا» به سرپرستی پوران احدلی از دیگر برنامه‌های این مراسم بود که به همت روابط عمومی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برگزار شد.

اولین نشست ایجاد سیاسی صلح امام حسن (ع) برگزار شد

گروه سیاسی: اولین نشست بررسی ایجاد سیاسی صلح امام حسن (ع) در محل مجالس و محافل چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم با حضور کارشناسان سیاسی و هدای از خیرنگاران برگزار شد. به گزارش خیرگزاری قرآنی ایران (ایکتا) این نشست، بمناسبت میلاد امام حسن مجتبی (ع) توسط این خیرگزاری و با حضور کارشناسان سیاسی برگزار شد.

در ابتدای این مراسم که در محل مجالس و محافل چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم و با حضور «دکتر سطر هدایتخواه» نماینده مردم بویراحمد و ننا، عضو کمیسیون فرهنگی و عضو فراکسیون قرآن و عترت مجلس شورای اسلامی و همچنین «دکتر ناصر سوندانی» محقق و پژوهشگر قرآنی، نماینده اهواز در مجلس شورای اسلامی و عضو هیأت علمی دانشگاه شهید چمران تشکیل شده بود، اعضای با محکومیت شدید اعانت مجدد دامن‌ماری به ساحت مقدس پیامبر، به بیان راهکارهای خود جهت جلوگیری از تکرار این بی‌حرمتی‌ها به ساحت دین، قرآن و رسول گرامی اسلام پرداختند.

در این نشست موضوعاتی چون نقش صلح امام حسن (ع) با معاویه در حفظ وحدت امت توپای اسلامی، درس‌های سیاسی صلح امام حسن (ع) برای زمامداران جهان اسلام و سیاستمداران جامعه اسلامی ایران، و همچنین چگونگی زمینه‌سازی امت اسلامی برای مقابله با اعانت مجدد دامن‌ماری به ساحت مقدس پیامبر (ص) مورد تقدیر کارشناسان قرار گرفت.



دیپلمه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به مناسبت فرارسیدن روز جهانی قدس

گروه سیاسی: در آستانه فرارسیدن روز جهانی قدس، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با صدور بیانیه‌ای از مردم همیشه در صحنه برای شرکت در راهپیمایی روز قدس دعوت کرد.

به گزارش خیرگزاری قرآنی ایران (ایکتا) به نقل از وزارت فرهنگ و ارشاد

روز قدس یادگار امام عزیز، بی‌گمان نیرومندترین تلاشی است که پس از سال‌ها اسارت قدس شریف در چنگال صهیونیست‌ها، به ثمر نشست تا هر سال در آخرین جمعه ماه مبارک رمضان، شاهد یکپارچگی و وحدت در مبارزات حق جویانه سرتاسر جهان برای آزادی قبله اول مسلمین باشیم. پیروزی قطعه‌انه حزب‌الله لبنان در برابر حملات رژیم غاصب صهیونیسم و حامیان جنایت‌کاران آن و موفقیت‌های پیوسته مسلمانان در عرصه‌های مختلف علم و دانش حضور مردم‌رادر راهپیمایی روز قدس باشکوه‌تر و معنوی‌تر خواهد شد. سخنان راهبردی و ارزشمند رهبر معظم انقلاب (مدظله‌اعالی) درباره تغییر واقعیات منطقه و رو در رو قرار دادن مردم در کشورهای مانند فلسطین و عراق و هم چنین فاش کردن سیاست‌ها و طرح‌های مخوف آمریکا و صهیونیست علیه مسلمانان عالم، حضور ملت شهیدپرور در این مراسم را بیش از گذشته ضروری می‌سازد.

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از آحاد ملت شهیدپرور ایران اسلامی برای حضور بهتر و باشکوه‌تر در راهپیمایی روز جهانی قدس دعوت می‌کند، باشد که یار دیگر حضور حماسی مردم ایران، صحنه بر ارزش‌های انقلاب اسلامی و آرمان‌های مقدس امام‌راحل باشد.



هفتمین «مجمع عمومی انجمن مجالس آسیایی برای صلح و همکاری» در تهران برگزار می‌گردد

گروه سیاسی: هفتمین «مجمع عمومی انجمن مجالس آسیایی برای صلح و همکاری» در تاریخ ۲۱ لغایت ۲۳ آبان ماه ۱۳۸۵ به میزبانی مجلس شورای اسلامی در تهران برگزار می‌گردد. به گزارش خیرگزاری قرآنی ایران (ایکتا) کنفرانس مطبوعاتی نشست «مجمع عمومی انجمن مجالس آسیایی برای صلح و همکاری» صبح امروز با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین محمد حسن ابولریسی فرد و چند تن از اعضای کمیسیون امنیت ملی با حضور خبرنگاران رسانه‌های داخلی و خارجی برگزار شد.

ابولریسی فرد در ابتدا به پیشینه این کنفرانس اشاره کرد و گفت: انجمن مجالس آسیایی برای صلح «A.A.P.P» به ابتکار پارلمان سنگلاش و حمایت لجنستیک برنامه توسعه سازمان ملل متحد «U.N.D.P» در سپتامبر ۱۹۹۹ با برگزاری کنفرانس تحت عنوان «کنفرانس اعضای پارلمان‌های کشورهای آسیایی برای صلح و همکاری» و با حضور نمایندگان ۲۱ کشور آسیایی در فاکا پایتخت این کشور تأسیس گردید و در این اجلاس «پیش نویس منشور» و «مقررات انجمن» پس از بحث و بررسی تدوین گردید.

این انجمن، سال‌های بعد در پنوم پنه کامبوج، پکن و چونگ چینگ چین، مانیل فیلیپین، اسلام‌آباد پاکستان و پاتانی تایلند جلسات خود را برگزار نموده و از عمده‌ترین مصوبات و دستاوردهای آن می‌توان به: تصویب منشور A.A.P.P در سپتامبر ۱۹۹۹، تصویب منشور A.A.P.P در ژانویه ۲۰۰۱، تقویت سازمان ملل متحد در جهت استقرار صلح و توسعه، تأیید گفت‌وگوی بین ادیان، مبارزه با تروریسم بین المللی «بندهای ۲ و ۱۳ بیانیه فیلیپین» همصدایی اعضای A.A.P.P برای گفتگوی تمدن‌ها، مجمع پارلمانی آسیایی A.P.A، منشور حقوق بشر برای آسیا، گسترش خلع سلاح جهانی بر اساس بنیانی بدون تبعیض، ایجاد صندوق ضد فقر اشاره نمود.

نایب رئیس مجلس شورای اسلامی در پایان خاطرنشان کرد: این انجمن در حال حاضر با ۳۹ کشور عضو و حدود ۲۰ کشور غیر عضو از بزرگترین و مؤثرترین مجامع پارلمانی منطقه محسوب می‌شود و علاوه بر کشور جمهوری اسلامی ایران کشورهای اندونزی، عراق، لبنان، مالزی، پاکستان، روسیه، عربستان، ترکیه، تایلند و ... در آن عضویت دارند و قرار است هفتمین مجمع عمومی این انجمن در تاریخ ۲۱ لغایت ۲۳ آبان ماه ۱۳۸۵ به میزبانی مجلس شورای اسلامی در تهران برگزار گردد. لازم به ذکر است در این نشست دکتر الهام امین‌زاده و محمود محمدی از اعضای کمیسیون امنیت ملی و آقای ابراهیمی معاون مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی در این نشست حضور داشتند.



شبهای قدر

به روایت تصویر

